

conserva

Revista de Conservación, Restauración y Patrimonio

N° 19, 2014

ISSN 0717-3539 (versión impresa)

ISSN 0719-3858 (versión electrónica)

Versión electrónica a color disponible en www.cncr.cl

3 Editorial

Artículos

7 EVALUACIÓN DE LA PLASTINACIÓN COMO TÉCNICA PARA CONSOLIDAR MATERIAL ARQUEOLÓGICO

Evaluation of Plastination as a Technique to Consolidate Archaeological Material

Vera de la Cruz Baltazar

19 LAS AZUDAS: CONDICIÓN ACTUAL DE UNA SINGULAR EXPRESIÓN HIDRÁULICA QUE IDENTIFICA LA LOCALIDAD DE LARMAHUE, EN PLENO VALLE CENTRAL CHILENO

Waterwheels: Current Condition of a Unique Hydraulic Expression That Identifies the Village of Larmahue Located in Chile's Central Valley

Antonio Sahady Villanueva, Marcelo Bravo Sánchez, Carolina Quilodrán Rubio

Estudios de casos

35 MODELOS DE RESTAURACIÓN Y CONSERVACIÓN DE MATERIAL FÍLMICO EN CHILE: EL CASO DE LA PELÍCULA DOCUMENTAL "LA RESPUESTA" (LEOPOLDO CASTEDO, 1961)

Restoration and Conservation Models of Film Material in Chile: The Case of Documentary Film "La Respuesta" (Leopoldo Castedo, 1961)

Luis Horta Canales

47 UN PINTOR RECUPERA A SU MODELO. IDENTIFICACIÓN DEL RETRATO DE NAZARIO ELGUÍN POR COSME SAN MARTÍN

A Painter Recovers His Model. Identification of the Portrait of Nazario Elguín by Cosme San Martín

María Teresa Paúl Fernández, Hernán Rodríguez Villegas

59 EFECTOS DE LA TRACCIÓN MECÁNICA SOBRE EL SOPORTE TEXTIL DE UNA ANTIGUA OBRA PICTÓRICA DE GRAN FORMATO

Effects of Mechanical Traction on Textile Surface of Old, Large-Format Pictorial Artwork

Judith Fothy, Daniel Saulino, Claudio Arenas, Elida B. Hermida, Ana Morales

73 Selección CNCR

109 Política editorial