
Notas del ICC

6/2

Las versiones en inglés y francés de esta publicación, así como sus modificaciones posteriores realizadas por el Instituto Canadiense de Conservación (ICC), se consideran las versiones oficiales. El ICC no asume ninguna responsabilidad por la exactitud o confiabilidad de esta traducción al español.

Cuidado de la Cestería

Introducción

Los canastos, esteras, sombreros tejidos y objetos similares fueron hechos originalmente para resistir el pesado uso cotidiano, pero en muchos casos el paso del tiempo los ha tornado quebradizos y se pueden dañar fácilmente. Aunque tales objetos parecen durables a menudo no lo son, por lo que resulta esencial tomar precauciones al manipularlos, exhibirlos y almacenarlos.

Humedad Relativa y Temperatura

La humedad relativa (HR) y la temperatura constituyen factores importantes para la seguridad de la cestería tanto en el depósito como en la exhibición. Las HR bajas - menos de 40% - provocan debilitamiento, en tanto que las HR superiores al 60% pueden estimular el crecimiento de moho. Las fluctuaciones de la HR son especialmente dañinas porque causan expansión y contracción considerables de las fibras.

Las altas temperaturas aceleran el debilitamiento de la cestería; se recomienda un nivel inferior a 25°C. No olvide que el calor radiante proveniente de focos brillantes puede elevar la temperatura de una vitrina de exhibición hermética, o bien calentar

la superficie de la cestería que se está exponiendo. Mantenga niveles bajos de iluminación y emplee luces que emitan menos calor radiante para impedir problemas de temperatura.

Iluminación

Entre los materiales más sensibles a la luz en las colecciones de museo se encuentran algunas de las tinturas utilizadas en la cestería. Tales objetos, estén teñidos o no, deben exhibirse con bajos niveles de luz para prevenir su deterioro: se recomienda el uso de 50 lux, con menos de 75µW/lm de luz ultravioleta. El daño provocado por la luz es acumulativo e irreversible. Es posible encontrar información sobre la medición de los niveles de luz en Notas del ICC 2/5, *Como usar una Cámara Fotográfica para Medir los Niveles de Luz*.

Depósito

Dado que la cestería es sensible a la luz, debe guardarse en un lugar oscuro. Los objetos frágiles o de formas irregulares deben estar bien apoyados; se pueden rellenar con un poco de papel tisú libre de ácido (pH neutro) o sostener con bloques de polietileno (por ejemplo Ethafoam). Todos los materiales que estén en contacto con la cestería deben ser libres de ácido (y, si es posible, sin reserva alcalina) para evitar un deterioro ulterior.

Asimismo, los objetos que están almacenados deben protegerse del polvo, combinando un buen manejo de la limpieza con el uso de láminas de polietileno. El polvo no sólo es abrasivo sino que también puede reaccionar con la humedad, lo que acelera la degradación química. Además, puede servir de alimento a los insectos y el moho.

Se deben efectuar revisiones periódicas (dos veces al año como mínimo) para detectar posibles infestaciones de insectos, ya que ellos pueden devastar rápidamente una colección. Es posible encontrar información sobre infestación biológica en Notas del ICC 3/1, *Como Evaluar la Infestación de Insectos*.

Si es preciso colocar canastos pequeños dentro de otros más grandes debido a la limitación de espacio, separe cada uno con papel tisú libre de ácido (pH neutro) sin reserva alcalina. Guardar un canasto dentro de otro puede causar daño con facilidad; los canastos sólo se deben almacenar de este modo cuando es absolutamente inevitable.

Si se han desprendido fibras por la manipulación, anote la pérdida, colóquelas en una caja plástica transparente (por ejemplo poliestireno) con una etiqueta y guárdelas junto con el objeto. Las fibras protuberantes que corren peligro de enredarse en objetos adyacentes se pueden atar cuidadosamente con hebras de algodón que no destiña. Para este fin no emplee nunca hilo de pescar de un solo filamento, ya que puede tirar y cortar fácilmente las fibras frágiles de la cestería.

Manipulación

La manipulación deficiente representa una de las principales causas de daño a la cestería. Los canastos nunca deben levantarse por los bordes o las asas. Las zonas que alguna vez hayan sido resistentes bien pueden haberse tornado muy quebradizas: pueden producirse daños serios con este tipo de manipulación inadecuada. Use ambas manos para transportar

cualquier objeto y sosténgalo por la base.

Limpieza

La apariencia de la cestería mejora mucho al quitarle el polvo con suavidad. Comience por poner el objeto en una mesa de trabajo despejada. Con un cepillo suave suelte el polvo y la suciedad, dirigiéndolos hacia una aspiradora con la boquilla cubierta de gasa. Este procedimiento elimina el polvo sin aspirar las fibras desprendidas ni las adiciones decorativas.

Algunas veces es posible eliminar la suciedad incrustada con una tórula de algodón (cotonito) levemente humedecida con agua. Es muy importante someter a prueba todos los colores antes de realizar un tratamiento global, al igual que no humedecer demasiado el canasto, ya que se puede causar encogimiento o expansión diferencial. Todo tratamiento debe probarse primero en una zona poco visible. **Nunca** sumerja un canasto en agua.

Debe señalarse que lo que aparentemente es "suciedad" puede ser en realidad evidencia del uso previo del canasto. Estos depósitos (semillas, manchas de bayas, etc.) son muy importantes y no deben eliminarse de ninguna manera.

La cestería que se encuentra dañada debe remitirse a un conservador antes de intentar repararla, ya que se puede dañar irreversiblemente por una elección imprudente de materiales o método. Sírvase solicitar asesoría al Laboratorio de Objetos del Instituto Canadiense de Conservación.

Proveedores

Cajas de poliestireno:
proveedores de productos plásticos

Láminas de polietileno:
proveedores de productos plásticos o materiales de construcción

Hilo de algodón de color sólido:
tiendas de géneros

Tórulas de algodón (cotonitos):
farmacias

Papel tisú libre de ácido (pH neutro) sin reserva alcalina:
The Hollinger Corporation Box
6185 Arlington, Virginia 22206,
USA (703) 671-6600

Ethafoam:
Dow Chemical Canada Inc.
Oficinas de ventas: Vancouver,
Calgary, Regina, Winnipeg, Toronto,
Montreal, Halifax o St. John's

Bibliografía

Canadian Conservation Institute. *CCI Environmental Monitoring Kit*. CCI Notes 2/4. Ottawa: Instituto Canadiense de Conservación, June 1983.

Instituto Canadiense de Conservación. *Como Evaluar la Infestación de Insectos*. Notas ICC 3/1. Ottawa: Instituto Canadiense de Conservación, Septiembre 1983.

Instituto Canadiense de Conservación. *Como Usar una Cámara Fotográfica para Medir los Niveles de Luz*. Notas ICC 2/5. Ottawa: Instituto Canadiense de Conservación, Septiembre 1983.

Versión disponible en inglés y francés en Government of Canada, Canadian Conservation Institute www.cci-icc.gc.ca
Versión en español disponible en www.cncr.cl

Versión en español traducida e impresa por CNCR- DIBAM. Traducción financiada por FUNDACIÓN ANDES.

© Government of Canada, Canadian Conservation Institute (CCI), edición en inglés y francés.

© Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), 2ª ed. en español, 2014.

ISSN 0717-3601

Permitida su reproducción citando la fuente