

**Curso**  
**Conservación Preventiva para Colecciones Patrimoniales**  
**Centro Patrimonial Recoleta Dominica**  
**27 al 29 de octubre de 2015**

**Descripción**

La Conservación Preventiva se encarga de conocer, medir y controlar los factores medioambientales que afectan la preservación de los bienes culturales.

Este curso está orientado a entregar los lineamientos básicos, que permitirán a los participantes realizar análisis y diagnósticos tendientes a mejorar las condiciones en las que se encuentran las colecciones con las que trabajan día a día.

**Fecha**

27 al 29 de octubre de 2015

**Duración**

24 horas cronológicas

**Modalidad**

Presencial, con clases expositivas y trabajo práctico en los tres días del curso. Se requiere asistencia del 100% para aprobar.

**Profesoras**

Mónica Bahamondez, directora, Centro Nacional de Conservación y Restauración,  
Dibam

Julieta Elizaga, jefa de Laboratorio de Escultura y Monumentos, Centro Nacional de  
Conservación y Restauración, Dibam

**Coordinadora:**

Martha Seelenberger, conservadora asociada al Laboratorio de Escultura y  
Monumentos, Centro Nacional de Conservación y Restauración, Dibam



**Lugar**

Centro Patrimonial Recoleta Dominica

**Horario:**

09:30 a 13:00 hrs. / 15:00 a 17:30 hrs.

**Destinatarios:**

El curso está dirigido a funcionarios de la Dibam y otros profesionales que trabajan en relación a la conservación de las colecciones patrimoniales.

**Cupos:**

10 participantes

**Objetivos**

Objetivo general:

Entregar herramientas teóricas y prácticas para abordar la conservación preventiva de colecciones patrimoniales en museos de la Dibam e instituciones relacionadas.

Objetivos específicos:

- Entregar conceptos y definiciones relacionados con la valoración y conservación del Patrimonio Cultural.
- Caracterizar las principales alteraciones que afectan a las colecciones patrimoniales, con sus causas y mecanismos.
- Entregar información acerca de cómo prevenir o minimizar los deterioros.
- Familiarizar a los participantes con la tecnología utilizada en la actualidad para el monitoreo y la modificación de las condiciones ambientales.

**Descripción de los contenidos:**

Los contenidos se organizan en torno a las unidades que se presentan a continuación. Cada una contempla sesiones teóricas y módulos de práctica.

1. Patrimonio Cultural y conservación:

- Conceptos y definiciones

2. Alteraciones

- Deterioros y alteraciones: conceptos
- Materialidad, alteraciones y sus causas

3. Iluminación

- Espectro electromagnético
- Tipos de fuentes luminosas
- Normas y medidas de prevención
- Instrumentos de medición

4. Clima

- Temperatura
- Humedad
- Humedad Relativa
- Normas climáticas
- Medición y monitoreo de las condiciones ambientales

**Aprobación:**

Prueba escrita y porcentaje de asistencia.

**Requisitos para postulación:**

Se aceptarán postulaciones hasta el 25 de septiembre.

Se adjunta ficha de inscripción que debe ser llenada y entregada al correo electrónico

MariaPaz.Avendano@cncr.cl. Solo se aceptarán postulaciones completas.

**Costo:**

Participantes no Dibam: \$ 60.000.- 50% descuento para socios AGCR, todas las categorías, con cuotas al día ( indicar número de socio en ficha de postulación).

**Forma de pago:**

Al comunicársele que la postulación al curso ha sido aceptada **se debe cancelar el valor total del curso.**

Las alternativas de pago son:

- a) Envío de cheque nacional o nominativo y cruzado a nombre de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, al domicilio del CNCR. Se deberá indicar si necesita un comprobante de ingreso.
  
- b) Depósito en moneda nacional, en la cuenta corriente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos número 9002383 del Banco del Estado, posteriormente deben enviar, el comprobante de depósito ya sea por mail, correo certificado o fax al CNCR, a fin de validar la correcta inscripción al curso.
  
- c) Transferencia electrónica nacional, en la cuenta corriente de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos número 9002383 del Banco del estado, RUT 60.905.000-4, enviando al CNCR el código de la transferencia o el certificado que emite el banco por la transacción realizada.

El comprobante de depósito se debe enviar al Centro Nacional de Conservación y Restauración antes del inicio del curso.

**Si necesita comprobante de ingreso de su pago, por favor complete la siguiente información:**

RUT de la Institución

Giro

Dirección

**Los comprobantes de pago deben ser enviados a [MaríaPaz.Avendano@cncr.cl](mailto:MaríaPaz.Avendano@cncr.cl)**