

Programa

“Sistemas Inestables”

IV Taller/Seminario

Desafíos en la
Conservación en el Arte
Contemporáneo

En paralelo a Presentación
de Casos, el día jueves 29
se realizarán paneles sobre
archivo y conservación digital:

1. Literatura y archivo digital:
Carolina Gaínza (UDP),
Jaime Alejandro Rodríguez
(U. Javeriana COL),
Mónica Nepote (C. Cultura
Digital Mex), Anahí Re
(UN-Cordoba)

Duración 1 hora y 20 minutos,
más preguntas del público.

**2. Investigación y creación de
archivos en cultura digital:**
Valeria Radrigán (TRanslab),
Valentina Montero (PAM),
más un especialista en
archivos y conservación.

HORARIO	MIÉRCOLES 28 AGOSTO	JUEVES 29 AGOSTO
09:30 - 09:45	Registro asistentes	Registro asistentes
09:45 - 10:00	PRESENTACIÓN Autoridades del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio	PRESENTACIÓN Autoridades del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
10:00 - 11:30	CONFERENCIA MAGISTRAL Carlota Santabárbara en conversación con Carolina Ossa, Centro Nacional de Conservación y Restauración	CONFERENCIA MAGISTRAL María Fernanda Cardoso en conversación con Florencia Loewenthal Directora de la Galería Gabriela Mistral
11:30 - 12:30	Diálogo entre expositora y asistentes.	Diálogo entre expositora y asistentes
14:00 - 17:30	Brian Mackern Recuperación de la obra de netart Epithelia (1999), de la artista argentina Mariela Yeregui. Presentación de casos	Camila Rodríguez Röd hyllning 1969-1978, de Leif Bolter, escultura cinética perteneciente a la colección Presentación de casos
17:30 - 18:30	Aymara Zegers Müller La recombinación ósea como práctica museográfica Presentación de casos	Valeria Godoy El aporte de los estudios técnicos en las decisiones de conservación Presentación de casos
14:00 - 17:30	Ana Lizeth Mata Delgado La mutación del ajolote ¿conservación material o conceptual? Presentación de casos	Vicente Ibarra Documentos de arte y obras gráficas de Eugenio Dittborn (1974-1986) Presentación de casos
17:30 - 18:30	Eva Cancino “Traslado de Televisores (1995) de Carlos Altamirano. Hasta qué punto reemplazar piezas de una obra” Presentación de casos	CONFERENCIA MAGISTRAL Vanina Hofman conversación con Valentina Montero. Conclusiones y cierre

ORGANIZA



Chile
en marcha

Gabriela Mistral

GALERÍA DE ARTE CONTEMPORÁNEO



CENTRO NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN



COLABORA



MAD
MUSEO DE ARTES
DECORATIVAS