

# CONTENIDO

## 3 Editorial

### Artículos

- 13 ACLARACIONES CONCEPTUALES Y VALORATIVAS DE LA TEORÍA DE ALOIS RIEGL PARA LA CONSERVACIÓN DE PINTURAS MURALES  
Conceptual and Valorative Clarifications of Alois Riegl's Theory for Conservation of Mural Paintings  
Esclarecimentos conceituais e valorativos da teoria de Alois Riegl para a conservação de pinturas murais  
Aurora Arjones Fernández
- 25 EXPERIENCIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN LA TOMA DE DECISIONES: RESCATE DEL RELIEVE PICACHO PELÓN, ZONA ARQUEOLÓGICA DE ALTAVISTA, MÉXICO  
Teaching-Learning Experience in Decision-Making: Rescue of the Picacho Pelón Relief, Altavista Archaeological Area, Mexico.  
Experiência de ensino-aprendizagem sobre a tomada de decisões: o resgate do relevo Picacho Pelón, zona arqueológica de Altavista, México.  
Isabel Medina-González y Mariana Flores Hernández
- 45 CONSERVADOR, RESTAURADOR, CONSERVADOR-RESTAURADOR: A VARIAÇÃO DOS TERMOS QUE DEFINEM O PROFISSIONAL DA CONSERVAÇÃO E DA RESTAURAÇÃO NO BRASIL  
Conservador, restaurador, conservador-restaurador: la variación de los términos que definen al profesional de la conservación y restauración en Brasil.  
Conservator, Restorer, Conservator-Restorer: the Variation of the Terms that Define the Professional of Conservation and Restoration in Brazil.  
Silvana de Fátima Bojanoski, Francisca Ferreira Michelin y Cleci Bevilacqua
- 59 EVALUACIÓN DEL EFECTO ANTIFÚNGICO DE VAPORES DE ACEITES ESENCIALES DE NARANJA, LIMÓN Y TORONJA PARA LA PRESERVACIÓN DE DOCUMENTOS  
Evaluation of Antifungal Effect of Orange, Lemon and Grapefruit Essential Oil Vapors for Document Preservation.  
Avaliação do efeito antifúngico de vapores de óleos essenciais de laranja, limão e toranja para a preservação de documentos.  
Lisete Estefanía Sarasti Espejo

## Estudios de caso

- 75 LA ESTACIÓN HERMANOS CLARK DEL FERROCARRIL TRASANDINO CHILENO. ESTUDIO DE UN PAISAJE FERROVIARIO DE MONTAÑA  
The Hermanos Clark Station of the Chilean Trasandine Railway. Study of a Mountain Railway Landscape.  
A estação Hermanos Clark do comboio trasandino chileno. Estudo de uma paisagem ferroviária de montanha.  
Cristián Urzúa Aburto
- 95 ARTE RUPESTRE E IDENTIDAD LOCAL. DIAGNÓSTICO DE CONSERVACIÓN DEL SITIO ARQUEOLÓGICO AMPOLLA 1 (CATAMARCA, ARGENTINA)  
Rock Art and Local Identity. Diagnosis of Conservation of Ampolla 1 Archaeological Site (Catamarca, Argentina).  
Arte rupestre e identidade local. Diagnóstico de conservação do sítio arqueológico Ampolla 1 (Catamarca, Argentina).  
Silvina V. Rodríguez Curletto

## Selección CNCR

- 121 MURALES SIN MURO: SITUACIÓN ACTUAL DE LOS MURALES DE LAUREANO GUEVARA Y ARTURO GORDON  
Wall Paintings Without a Wall: Current Situation of Laureano Guevara and Arturo Gordon's Wall Paintings.  
Murais sem muro: situação atual dos murais de Laureano Guevara e Arturo Gordon.  
Ángela Benavente Covarrubias, Mónica Pérez Silva y Juan Manuel Martínez Silva
- 133 DIGITALIZACIÓN Y RECUPERACIÓN VIRTUAL DE NEGATIVOS EN PLACAS DE VIDRIO PARA EL MUSEO REGIONAL DE AYSÉN  
Digitization and Virtual Recovery of Glass Plate Negatives for Museo Regional de Aysén.  
Digitalização e recuperação virtual de negativos em placas de vidro para o Museu Regional de Aysén.  
Pía Monteverde Puig, Marcela Roubillard Escudero, Lorena Ormeño Bustos y Trinidad Pérez Vigneaux
- 141 Política editorial