

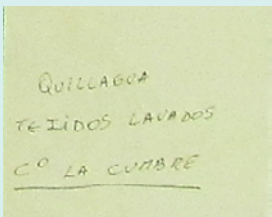
CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE... FRAGMENTO TEXTIL

Intervención a cargo de la
Unidad de Patrimonio Arqueológico y Etnográfico



ESTUDIO HISTÓRICO CONTEXTUAL

Antecedentes Arqueológicos



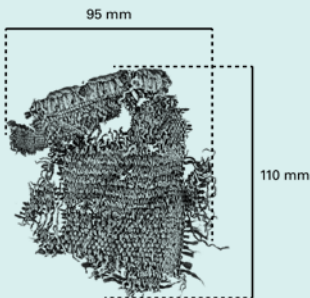
El objeto es parte de un conjunto de 32 piezas **descontextualizado** que tiene como único registro un papel adjunto que dice “Quillagua, tejidos lavados, C° La Cumbre”.

No hay antecedentes sobre un sitio con ese nombre. La abreviación podría referir a un cerro (Co.) o cementerio, donde “La Cumbre” correspondería a una denominación coloquial para algún tipo de elevación topográfica. Existe la posibilidad de que “C° La Cumbre” haga referencia al sector más elevado del Cementerio Oriente Alto (O2-Qui O2).

Antecedentes Histórico-Culturales

Espacio multicultural: a finales del Formativo fuerte tráfico caravanero. Período Intermedio Tardío (900-1450 d. C.) área de frontera que favoreció el contacto y coexistencia. Fuerte presencia tarapaqueña hasta inicios del Intermedio Tardío, donde inician su expansión hacia ese territorio los pueblos de los oasis de Atacama.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO



Debido a su falta de completitud **no es posible deducir ninguna simetría o función** concreta a partir de su estudio morfológico.

ANÁLISIS TECNOLÓGICO

Manufactura

Tejido de faz de urdimbre. Proporción U/T del tejido es de 1 : 1. Terminaciones de refuerzo en la urdimbre con cordón de montaje y orillo de trama continua, festón anillado cruzado de dos hilos. Se observa uso intencional de la trama como parte de la iconografía geométrica para generar diagonales.

IDENTIFICACIÓN DEL OBJETO

Nombre Común: Fragmento textil
Ficha Clínica: LA-2013.05.07
Nº. de Inventario: 4450.28
Institución depositaria: Museo Regional de Antofagasta
Contexto: Quillagua – “C° La Cumbre”
Período: Indeterminado

ESTUDIOS Y ANÁLISIS

Quillagua, Región de Antofagasta



- Oasis emplazado en pampa del Tamarugal (fosa tectónica cuaternaria) a orillas del río Loa a 807 m s. n. m. de altura.
- Clima tipo desértico árido frío (BWk). Temperatura media anual de 17.9 °C y precipitaciones de 1 mm promedio al año (desértico interior).
- Vegetación escasa tipo desértica tropical interior: brea, cachiyuyo, grama salada, chañar, algarrobo.

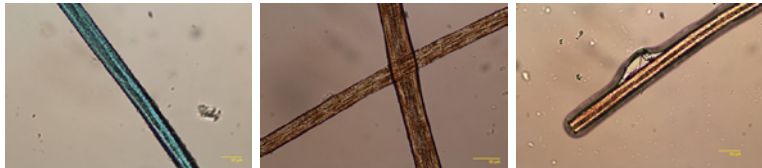
Se han realizado múltiples investigaciones arqueológicas en la zona enfocadas en los períodos Formativo e Intermedio mediante el estudio de la **cultura material alfarera, lítica y textil** de sus cementerios.

ANÁLISIS ICONOGRÁFICO



No es posible identificar una unidad mínima. La iconografía incluye franjas múltiples y tres bandas centrales: una con **motivo geométrico** donde no es posible visualizar la composición debido a los deterioros, una con listados horizontales intercalados (**Patapata**) y una con motivo ajedrezado (**K'uthu**).

Materialidad



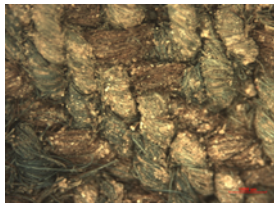
Se analizaron muestras de fibras por microscopía óptica. Estas se identificaron como de origen animal, específicamente de **camélido**.

HIPÓTESIS

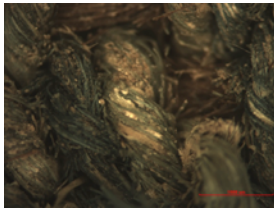
Es posible que corresponda a un textil ceremonial como una *Inkuña*, algún tipo de bolsa como una *chuspa*, una talega o una bolsa-faja. Posible adscripción a la tradición de los Valles Occidentales del período intermedio-tardío (900-1450 d. C.), en los cementerios al oriente de Quillagua.

DIAGNÓSTICO

INDICADORES DE ALTERACIÓN



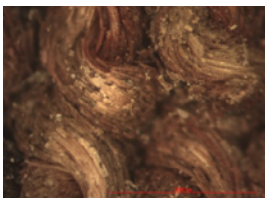
Adherencias y sedimentos



Sedimentos



Estuche de polilla



Decoloración

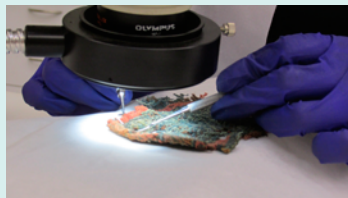
EVALUACIÓN CRÍTICA

- **Estado de conservación regular:** problemas estructurales y morfológicos. **Graves pérdidas iconográficas.** Puede manipularse con relativa facilidad. Evidencia arqueológica alterada de forma irreversible por lavado. **Lepidopteros (polillas) son el principal agente de deterioro** que se evidencia en presencia de derivados (excrementos, telas y estuches larvarios).
- La mayoría de alteraciones generadas en contextos posteriores a extracción del sitio arqueológico. Se relacionan con condiciones de abandono y un manejo inadecuado.
- Presencia de **materiales orgánicos por traspaso desde restos bioantropológicos.** Causantes de manchas y alteraciones estructurales (rigidez de fibras).

Fotografías de fluorescencia visible inducida por radiación ultravioleta (UV).

INTERVENCIÓN

Remoción de depósitos y adherencias



Microaspiración



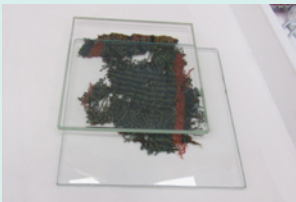
Retiro de rótulo



Ordenamiento de elementos constructivos



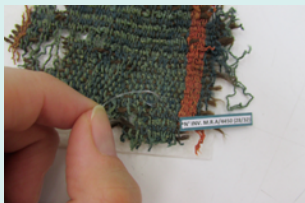
Devolución del plano



Embalaje



Marcaje



RESULTADOS

Antes



Después



Embalaje de conservación tipo ventana



Antes



Después