

PROGRAMAÇÃO DO VI ENCONTRO LUSO-BRASILEIRO DE CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO: CONEXÕES

16 a 19 de novembro de 2021

(Horário de Brasília)

De 16 a 19 de novembro

Sessão de pôsteres em formato de vídeo (resumos expandidos)

Podem ser acessados pelos inscritos durante todo o evento na área de transmissão, clicando na aba *Apresentação pôsteres formato de vídeo*.

16 de novembro – Terça feira

Manhã

9h30 – 10h30

Solenidade de abertura

10h30 – 11h30

Conferência de abertura – Gaël de Guichen – ICCROM

To ensure the Future, let 's learn from the Past – Para assegurar o Futuro, vamos aprender com o Passado

Mediador: Luiz Antonio Cruz Souza – UFMG

Tarde

13h30 – 14h30

Comunicação de trabalhos – Sessão I

Salas 1 e 2 – Tema Ciência e inovação: redes colaborativas e abordagens transdisciplinares na conservação e restauração de bens culturais

15h – 16h

Comunicação de trabalhos – Sessão II

Sala 3 – Tema Ciência e inovação: redes colaborativas e abordagens transdisciplinares na conservação e restauração de bens culturais

16h30 – 17h30

Lançamento de livros

Teoria Contemporânea da Restauração – (Salvador Muñoz Viñas), com Flávio Carsalade (Editor)

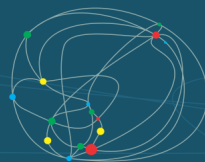
Modern Metals in Cultural Heritage: Understanding and Characterization, com Virginia Costa (Autora)

Conservadores, restauradores e cientistas na preservação do acervo da Biblioteca Nacional, de 1880 a 1980, com Thais Helena Almeida (Autora).

A tradição de uma construção patrimonial: um museu para a tradição doceira de Pelotas, com Noris Leal (Autora)

Coletânea I: Pesquisa em preservação da Arte Moderna e Contemporânea, com Magali Melleu Sehn (Organizadora).

Mediação: Karen Velleda Caldas – UFPel



16h30 – 18h

Reunião das associações profissionais

Tema: Regulamentação e estruturação da profissão do Conservador-restaurador: inter-relação com as associações

Participam os representantes das associações do Brasil (ABRACOR, ACCR, ACOR-RS, ARCOit, AMCOR, APCR, ABER), de Portugal (APR) e APOYOnline.

Mediação: Mariana Gaelzer Wertheimer (ACOR-RS) e Isis Baldini Elias (ABER)

17 de novembro – Quarta feira

Manhã

9h30 – 10h30

Conferência – Marta Lourenço – Presidente UMAC/ICOM
A conservação do patrimônio cultural da ciência e tecnologia: algumas notas

Mediação: Andréa Bachettini – UFPel

10h45 – 11h45

Seminário temático 1

Tema: Patrimônio, museus e coleções em universidades: ação do conservador-restaurador

Letícia Julião – UFMG

Coleções e museus universitários: por uma política de preservação

Mara Lúcia Carrett de Vasconcelos – UFBA

Conservação de coleções arqueológicas e etnográficas: atuação profissional no MAE/UFBA

Lauer Alves Nunes dos Santos – UFPel

O núcleo de conservação e restauração no MALG: ações e desdobramentos

Mediação: Andréa Bachettini – UFPel

Tarde

13h30 – 14h30

Comunicação de trabalhos – Sessão I

Salas 4 e 5 – Tema Conservação preventiva, conservação curativa e restauração: metodologias e práticas

15h – 16h

Comunicação de trabalhos – Sessão II

Salas 6 e 7 – Tema Conservação preventiva, conservação curativa e restauração: metodologias e práticas

16h30 – 17h30

Lançamento de livros

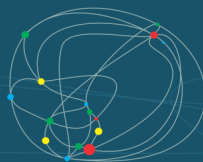
Metodologia de Tratamento de Conservação – (Barbara Appelbaum), com Mariana Gaelzer Wertheimer (Organizadora)

Glossário ilustrado de conservação e restauração em papel: danos e tratamentos – português, espanhol, inglês e grego, com Márcia Almada e Silvana Bojanoski (Autoras)

Experiência e reflexões sobre a restauração de documentos gráficos, com Márcia Almada, Bethania Veloso, Ana Utsch (Organizadoras)

Patrimônio em pedra, com Eliane Aparecida del Lama (Autora)

Mediação: Roberto Heiden – UFPel.



16h30 – 18h30 Painel Latino-americano

Tema: Formação e Pesquisa

Ana Lizeth Mata Delgado – ENCRyM, México

La formación en la Licenciatura de Restauración en la ENCRyM, México

Rosanna Kuon – UTEC, Peru

La necesidad de programas de posgrado en Manejo de Colecciones y Conservación preventiva en el Perú (y en muchos países latinoamericanos)

Juan Carlos Rodriguez – UTEC, Peru

Investigación interdisciplinaria para fortalecer iniciativas de conservación del patrimonio

Claudia Barra – UDELAR, Uruguay

Impulsos y desafíos para la profesionalización de la Conservación y Restauración en el Uruguay del siglo XXI

Davi Cohen – Universidad de los Andes, Colombia

De la teoría a la práctica: la formación en conservación preventiva en tiempos de pandemia

Ángela Benavente Covarrubias – CNCR, Chile

La formación de conservadores-restauradores en Chile, estado actual y proyecciones futuras

Mediadora e comentarista da situação brasileira: Maria Luisa Ramos Soares de Oliveira – UFRJ

18 de novembro – Quinta feira

Manhã

9h30 – 11h

Seminário temático 2

Tema: Ciência e inovação: redes colaborativas e abordagens transdisciplinares na conservação e restauração de bens culturais

Lelio Fellows Filho – CNPq

A atuação da Coordenação Geral de Cooperação Internacional do CNPq

António Candeias – Universidade de Évora/ E-RIHS

Redes interinstitucionais e transnacionais e a partilha de recursos humanos e analíticos – a experiência do Laboratório HERCULES

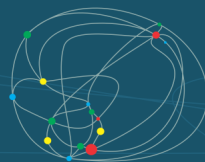
Maria João Melo – Universidade Nova de Lisboa

Manter viva a memória: preservar documentos e fotografias com soluções inovadoras e sustentáveis

Eduarda Vieira – Universidade Católica Portuguesa/CITAR

Investigação e inovação aplicável ao Património, Conservação e Restauo no CITAR

Mediação: Luiz Antonio Cruz Souza – UFMG



11h15 – 12h15 Seminário temático 3

Tema: Preservação do Patrimônio Cultural no contexto da pandemia de Covid-19: experiências, aprendizados, desafios e estratégias para o futuro.

Joana Rebordão Amaral – Parques de Sintra

Conservação em confinamento nos palácios nacionais de Sintra

Renata Motta – ICOM-Brasil

Repositório técnico colaborativo do ICOM Brasil para a segurança e a conservação de acervos museológicos no contexto da pandemia Covid-19

Maria Aguiar – Universidade Católica Portuguesa

Reorganizar as reservas do Museu da Cidade do Porto em tempo de pandemia – desafios e estratégias

Mediação: Yacy Ara Froner – UFMG

Tarde

13h30 – 14h30 Comunicação de trabalhos – Sessão I

Sala 8 – Tema Preservação do patrimônio cultural e sustentabilidade: estado da arte na investigação e emprego de materiais e técnicas

Sala 9 – Tema Formação e regulamentação da profissão do conservador-restaurador: interfaces, realidades, complexidades e experiências

15h – 16h Comunicação de trabalhos – Sessão II

Salas 10 e 11 – Tema Preservação do Patrimônio Cultural no contexto da pandemia Covid-19: experiências, aprendizados, desafios e estratégias para o futuro

16h30 – 18h30 Painel Latino-americano

Tema: Gestão do Patrimônio

Mario Omar Fernandez – Universidad de los Andes, Colômbia
Patrimonio, gestión y comunidad

Yolanda Madrid – ENCRyM, México

La gestión patrimonial, dilemas en el contexto actual mexicano

Pricilla Carla Barahona Albornoz – CNCR, Chile

La gestión institucional de los monumentos públicos y esculturas urbanas en el contexto del estallido social en Chile: una perspectiva desde su diagnóstico

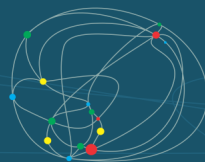
Fernando Marte – Universidad Nacional de San Martín – UNSAM, Argentina

Patrimonios y Ambiente

Carlos Rúa Landa – profissional independente – Bolívia

Un vistazo a la gestión del patrimonio cultural en Bolivia

Mediador: Luiz Antonio Cruz Souza – UFMG



16h30 – 17h30 Painel sobre a 6ª edição do IIC Student & Emerging Conservator Conference – As faces da Conservação

Ana Tourais, Catarina Pires e Rute Rebocho – Universidade Nova de Lisboa

A realidade do conservador-restaurador em Portugal: Passado e Presente

Amanda Cordeiro (UFMG), Barbara Alves (UFMG), Thainá Oliveira (UFPA) e Vanessa Taveira (PUC-MINAS)

A realidade do conservador-restaurador no Brasil: perspectivas e desafios.

Mediadora: Maria Conceição Casanova – Universidade Nova de Lisboa

19 de novembro – Sexta feira

Manhã 9h30 – 10h30 Seminário temático 4

Tema: Formação e regulamentação da profissão do conservador-restaurador: interfaces, realidades, complexidades e experiências.

Letícia Quintana Lopes – UFPEl

GDT 1 Estudantes de graduação – Processo de formação e de reconhecimento da profissão do conservador-restaurador

Roseane Norat – UFPA

GDT 2 Professores de Cursos de Graduação – Processo de formação do conservador-restaurador

Thais Sanjad – UFPA

GDT 3 Professores e alunos de Pós-graduação – Caminhos para o fortalecimento da área de Ciências do Patrimônio

Mariana Gaelzer Wertheimer – ACORRS

GDT 4 Associações profissionais – Processo de regulamentação da profissão do conservador-restaurador no Brasil e em Portugal

Mediação: Daniele Baltz da Fonseca – UFPEl

10h45 – 11h45 Conferência de encerramento – Elis Marçal – Presidente da ECCO

O perfil do conservador-restaurador: o contexto nacional e futuras contribuições do projeto CHARTER (uma blueprint para o patrimônio cultural na Europa)

Mediadora: Silvana Bojanoski – UFPEl

12h – 12h30 Solenidade de encerramento