**2.do Concurso Literario CNCR**

**“Microrrelatos en conserva: breves historias con enfoque de género”.**

**Ganadores 2021**

|  |
| --- |
| Primer Lugar. ***Amárrate el pelo*** / Rocío González Oyarce. Región de Valparaíso. |
| No suelo pensar en la vida de los cuerpos que se extienden en mi mesa, restos momificados que debo analizar. Pero un día, no pude evitar fijarme en el cabello de uno de ellos, pues algunas de sus trenzas caían desarmadas sobre sus hombros, tal vez por culpa de quién lo sacó después de muchos años enterrada en su pueblo natal, y no pude sino pensar que - alguna vez- su mamá también le hubiese dicho que se amarrara bien el pelo y se lo quitara de los ojos para poder mirar. |
|
|
|
|
|
|
|
|
|

|  |
| --- |
| Segundo Lugar. ***DD. DD.*** / Kristel Farías Neira. Región Metropolitana. |
| Mi nombre de mujer está escrito en relieve sobre un adoquín, en un memorial y en una foto en blanco y negro que pregunta dónde estoy. Mi nombre está en el de mi hija, en la pena de mi madre, de mi compañero y mis amigos. Lo escribí yo misma en prisiones que eran casas y hoy son oficinas y escuelas. Mi nombre está en el viento, en el agua, en la boca de este país. Estoy en los que luchan por nombrarme, por encontrarme, aunque yo esté en todos lados, menos en una tumba con mi nombre. |
|
|
|
|
|
|
|
|
|

|  |
| --- |
| Tercer Lugar. ***Taller de memoria de apoyo mutuo ferroviario*** / Carolina Paredes Gómez. Región de Valparaíso. |
| Le pasé la brocha, la escaneé, se escurrió por el cable al proyector y se derramó en el muro del salón. En medio del silencio, una polifonía de voces cantó: eso es afuera del Taller de Frenos. Mira, ahí está el hermano Navarro. Parece que fue uno de los viernes sociales o la olla del mes. Entonces estábamos pasados a pescado frito, pescado con letras. Se reconstruía un tiempo pasado que, yo, estaba recién imaginando, como un futuro posible, protegido en un sobre de papel libre de ácido. |
|
|
|
|
|
|
|
|
|

|  |
| --- |
| Mención honrosa. ***Un vaticinio*** / Tamara Ocampo Ortega. Región de los Ríos. |
| Después de mucho preguntar por los negativos de Chalo Carrasco, nos dijeron que podrían estar en el subterráneo de una casa. Decidimos ir esa misma mañana. Eran tres cajas enormes, llenas de negativos. Pablo las trajo a la casa en carretilla. Tomé un negativo al azar. Era la imagen de una mujer de los años 20, de pie, desnuda en un puente. Qué corta la mañana, ya era hora de ir a buscar a Salvador al colegio. En el camino, de la nada, me dijo: - Mamá, me siento como afortunado. |
|
|
|
|
|
|
|
|
|

**VHJ/**

**10-10-2021**