

Minuta
Conversatorio Virtual

Gestión de riesgos en el patrimonio cultural: una herramienta para la acción climática

Antecedentes

El Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR) conmemora 40 años de existencia. Su creación en 1982 fue la respuesta al escaso desarrollo de la disciplina en el país, los problemas de preservación que registraban las colecciones museológicas y la carencia de profesionales especializados en el campo de la restauración.

En la actualidad el CNCR se ha consolidado como una unidad técnica del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural que, de carácter transversal, posee un alto desarrollo metodológico, técnico e investigativo para abordar las problemáticas de conservación-restauración que presenta el patrimonio cultural en los distintos territorios del país.

En los últimos años, y consecuente a la visión innovadora y desafiante que impulsó Guillermo Joiko Henríquez, su primer director (1982-1988), la entidad ha incorporado nuevos métodos de investigación que no solo cubren aspectos técnicos de intervención, sino que también aspectos socioambientales que inciden directamente en la preservación del patrimonio cultural, asumiendo y rediseñando estrategias que van en sintonía con los avances disciplinares a nivel mundial.

En este proceso de actualización permanente, la gestión de riesgos para el patrimonio cultural constituye una poderosa herramienta que permite a las instituciones responsables de su custodia identificar nuevas vulnerabilidades y amenazas de manera eficaz, con la finalidad de anticiparse a sus efectos, en especial en estos tiempos marcados por el cambio climático, donde se hace necesario con mayor urgencia fortalecer una cultura preventiva y resiliente.

A nivel internacional, el “Marco de Sendai para la Reducción del Riesgo de Desastres 2015-2030”, adoptado en la tercera Conferencia Mundial de las Naciones Unidas, en marzo de 2015, ha definido siete objetivos mundiales, cuyos resultados esperados se orientan a evitar que se produzcan nuevos riesgos, a reducir los riesgos existentes y a reforzar la resiliencia de las comunidades, que con un renovado sentido de urgencia, se insertan en el contexto del desarrollo sostenible, promovido por la “Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible” (ODS), aprobada en septiembre de 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas.

El cambio climático se presenta en la actualidad como una de las mayores amenazas, no solo para el ser humano, sino que también para los bienes culturales y las prácticas sociales que otorgan sentido, significado e identidad a los grupos humanos en un tiempo y espacio determinado. Esta amenaza se manifiesta tanto por los eventos catastróficos que estamos observando, como por los cambios en las condiciones medioambientales que pueden mermar la preservación del patrimonio cultural para las generaciones presentes y futuras.

En este sentido, es necesario que el sector patrimonial se pueda articular con los agentes de cambio para la acción climática, a fin de desarrollar estrategias innovadoras que permitan preservar el patrimonio cultural ante este nuevo escenario, y a su vez contribuir con acciones que promuevan el desarrollo sostenible, ya que la cultura y el patrimonio son agentes de cambio que abren la posibilidad de construir puentes intergeneracionales e interculturales para avanzar hacia sociedades más justas, igualitarias e inclusivas, acortando las brechas estructurales de un paradigma de desarrollo que afecta a las personas más vulnerables de la sociedad.

En este contexto, y en el marco de los 40 años del CNCR, se ha organizado este conversatorio denominado ***Gestión de riesgos en el patrimonio cultural: una herramienta para la acción climática***, con el propósito de generar un espacio de diálogo que estimule la reflexión y el intercambio de ideas en torno a los aportes del patrimonio y su conservación al desarrollo sostenible. En lo específico interesa analizar las formas en las que el patrimonio puede constituirse en un agente de cambio para la acción climática y la sostenibilidad de las comunidades.

Participará en este conversatorio el Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM), “organización intergubernamental que trabaja al servicio de sus Estados Miembros para promover la conservación de todas las formas de patrimonio cultural en todas las regiones del mundo”, y que en la última década ha desarrollado diversas iniciativas para acelerar, aumentar y amplificar las actividades que apoyan el desarrollo sostenible por medio del patrimonio cultural. Se contará además con la participación del Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia (CR2) que, patrocinado por la Universidad de Chile, reúne a investigadoras e “investigadores de distintas disciplinas de las ciencias naturales y sociales que estudian cómo el cambio climático impacta a los ecosistemas y a la sociedad chilena”. Sus investigaciones se orientan a “comprender el funcionamiento del sistema terrestre en el contexto de un clima cambiante y, junto a actores clave, apoyar la definición de medidas de adaptación y mitigación para construir una sociedad más resiliente al cambio climático”.

Invitado / Invitada

- **Anahí Urquiza Gómez**, investigadora principal - Ciudades resilientes, Centro de Ciencia del Clima y la Resiliencia ((CR)2).
- **José Luiz Pederzoli**, jefe de proyecto de Conservación de Colecciones, Centro Internacional de Estudios de Conservación y Restauración de los Bienes Culturales (ICCROM).

Quienes compartirán experiencias y reflexiones con **Roxana Seguel Quintana**, directora del Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR).

Moderador: Juan Manuel Martínez Silva, licenciado en Teoría e Historia del Arte (Universidad de Chile), máster en Historia (Universidad Adolfo Ibáñez) e investigador asociado del CNCR.

Fecha: jueves 24 de noviembre de 2022.

Hora: 11.00 h.

Plataforma: Zoom y transmisión en vivo por el canal de YouTube del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/87494765172?pwd=K1dqL1B2MW5URnNMajNZQjNybC9HZz09>

ID de reunión: 874 9476 5172

Código de acceso: 937823

Programa de la actividad

HORA	
11:00	Saludo de bienvenida: Juan Manuel Martínez Silva .
11:05	Palabras del director nacional (S) Serpat: Roberto Concha Mathiesen .
11:10	Palabras de la Directora del CNCR: Roxana Seguel Quintana .
11:25	Presentación "Cambio Climático y Patrimonio Cultural, antecedentes generales" Carolina Cortés González . Coordinadora del Programa de Gestión de Riesgos en el Patrimonio Cultural del Centro Nacional de Conservación y Restauración.
11:25	Conversación del panel y preguntas del público: Juan Manuel Martínez Silva .
12:15	Palabras de cierre de la Directora del CNCR: Roxana Seguel Quintana .