



Seminario Internacional

“Expresiones censuradas, memorias recuperadas”

Programa

| Horario | Día 1: Jueves 14 de diciembre |
|---------------|--|
| 09:30 a 10:00 | Registro de asistentes. |
| 10:00 a 10:30 | Palabras de autoridades: Directora Serpat, Nélide Pozo Kudo. Directora(s) CNCR, Angela Benavente Covarrubias. Encargada de Unidad de Programas de ICCROM, Valérie Magar Meurs. |
| 10:30 a 11:30 | CONFERENCIA MAGISTRAL 1 <i>“Lo común se transforma, borrar nunca más”.</i> Gonzalo Leiva Quijada , coautor del libro “El golpe Estético de la dictadura: dictadura militar en Chile 1973-1989”. Magíster en Historia del Arte, Facultad de Artes Liberales, Universidad Adolfo Ibáñez de Chile. |
| 11:30 a 12:00 | Café |
| 12:00 a 12:30 | <i>“¿Cómo sobrevive un documento? Casos de recuperación de patrimonio documental posdictadura en la Biblioteca Nacional de Chile”.</i> Soledad Abarca de la Fuente , directora, Biblioteca Nacional de Chile. |
| 12:30 a 13:00 | <i>“Recuperación del Archivo del Diario Popular rescatado tras la dictadura uruguaya”.</i> Daniel Sosa Debenedetti , director del Centro de Fotografía de Montevideo, Uruguay. |
| 13:00 a 15:00 | Almuerzo (libre) |
| 15:00 a 15:30 | <i>“Percepción, memoria y cambio. La perspectiva del uso del patrimonio en el contexto del programa para conservación sostenible en América Latina y El Caribe del ICCROM”.</i> Valérie Magar Meurs , encargada Unidad de Programas, ICCROM. Tomás Meraz Castaño , responsable de Patrimonio Mueble, ICCROM. |
| 15:30 a 16:00 | <i>“La caída del hispanismo o del proceso civilizatorio. Derribo de monumentos en Colombia en 2021”.</i> Simón Rojas Gutiérrez , restaurador de Arte. Taller la Puerta Roja. Universidad Externado de Colombia. |
| 16:00 a 16:30 | <i>“Acciones de resguardo del material audiovisual bajo órdenes de destrucción en dictadura”.</i> Amira Arratia Fernández , jefa, Centro de Documentación TVN, Chile. |
| 16:30 a 17:00 | Café |



| Horario | Día 2: viernes 15 de diciembre |
|---------------|--|
| 09:30 a 10:00 | Registro de asistentes. |
| 10:00 a 11:00 | CONFERENCIA MAGISTRAL 2 <i>“Correspondencia clandestina ‘Palomas ilegales’”</i> . Myriam Carmen Pinto , autora de Amor Subversivo. Epistolario Testimonial (Emisión, 1988, reedición 2017, Eds. Radio U. de Chile), Chile. |
| 11:00 a 11:30 | <i>“El triunfo de la palabra y las imágenes por sobre la barbarie de las armas. ¡La exposición Por la vida... siempre! de la Universidad Técnica del Estado”</i> . Ninoshka Piagneri Maturana , coordinadora Archivo Patrimonial, Universidad de Santiago de Chile. |
| 11:30 a 12:00 | Café |
| 12:00 a 12:30 | <i>“Proceso de recuperación y restauración del Bordado Colectivo Bordadoras de Isla Negra, realizado para el edificio UNCTAD III, que desapareció en 1973”</i> . Carolina Morales Nilo , conservadora del Museo de Arte Popular Americano, Chile. Catalina Rivera Sánchez , conservadora independiente, miembro del Comité Nacional de Conservación Textil, Chile. Francisca Campos Álvarez , presidenta, Comité Nacional Textil, Chile. Juan Manuel Martínez Silva , historiador, Centro Nacional de Conservación y Restauración, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Chile. |
| 12:30 a 13:00 | <i>“Recuperación del mural Principio y fin de Julio Escámez”</i> . Karin Cárdenas Leal , Encargada de la Unidad de Patrimonio de la Municipalidad de Chillán, Región de Ñuble, Chile. Anabella Benavides Vega , arquitecta, Unidad de Patrimonio Municipalidad de Chillán, Región de Ñuble, Chile. |
| 13:00 a 15:00 | Almuerzo (libre) |
| 15:00 a 15:30 | <i>Lanzamiento del geoportal “Memorias recuperadas”</i> . Bernardita Ladrón de Guevara González, Nicole Molina Ruiz, Darío Toro Balbontín y Gerardo Riquelme Gazzano . Centro Nacional de Conservación y Restauración, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, Chile. |
| 15:30 a 16:30 | Mesa de cierre de seminario |
| 16:30 a 17:00 | Café |