

## RECOMENDACIONES PARA LA PROTECCIÓN DE BIENES CULTURALES MUEBLES EN INCENDIOS

En una situación de crisis salvar vidas es la prioridad número uno; así mismo, las personas que han sido afectadas tienen derecho a recibir asistencia para asegurar la continuidad de sus culturas (First Aid to Cultural Heritage in Times of Crisis, ICCROM 2016).

Un incendio de gran magnitud es una crisis compleja, ya que afecta los sistemas de vida de muchas personas y a la vez involucra a muchos actores y organizaciones que se deben coordinar durante la emergencia.

En el caso de los incendios forestales de la zona centro sur de Chile, algunos patrimonios culturales se han visto afectados de modo directo y otros se encuentran en riesgo. En algunos casos por la cercanía de focos de incendio y en otros, como consecuencia de la polución que se genera en la zona debido al humo y cenizas que llega a muchos kilómetros de distancia.

A continuación se entrega un listado de recomendaciones para proteger bienes culturales muebles que están cercanos a zonas de incendio.

## Si está en zona de riesgo: realizar una evacuación de emergencia<sup>1</sup>



### A. Evaluación de la amenaza

- Evalúe si el riesgo es real.
- Tome contacto con personal de ONEMI, bomberos, CONAF, para advertir que en el recinto existen objetos patrimoniales de gran valor.
- Evalúe si hay posibilidad real de bloquear la amenaza; por ejemplo, construyendo zanjas u otro tipo de cortafuego.
- Priorice los objetos de su colección de acuerdo a su valor. Si no hay una valoración previa, priorice los objetos que estarían más expuestos. Si todos están expuestos, identifique los que considera más valiosos.

<sup>1</sup> Información más detallada en: [http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Endangered-Heritage\\_INTERACTIVE.pdf](http://www.iccrom.org/wp-content/uploads/Endangered-Heritage_INTERACTIVE.pdf)

## B. Preparación para la evacuación

- Identifique un lugar seguro que pueda servir de depósito temporal así como una ruta de evacuación desde el lugar del siniestro hacia éste.
- Organice un equipo de rescate con responsabilidades y tareas bien definidas: documentación, manipulación y embalaje, traslado, organización del depósito temporal. Trate de obtener suministros para realizar estas tareas así como el equipo de seguridad adecuado para la protección de las personas que realizarán el trabajo (mascarilla, antiparras, zapatos de seguridad, guantes, casco).
- En lo posible, intente identificar cada objeto con un número único y lleve un inventario.
- Organice un sector seguro para realizar las tareas de documentación y embalaje, en el lugar de evacuación o en un sitio intermedio.

## C. Documentación, embalaje y traslado

- Documente cada objeto en el inventario de evacuación, señalando su número único y tipo de objeto; también puede incluir n° de identificación original. Marque cada objeto con una etiqueta y fotografía, dentro de lo posible.
- Traslade los objetos al sector de embalaje, tomando precauciones para una manipulación segura. Por ejemplo, traslade objetos livianos con las dos manos; no mueva muchos objetos a la vez; utilice bandejas o cajas firmes para trasladar varios objetos; para transportar largas distancias use carros si el terreno lo permite; mueva fotografías, textiles, acuarelas y otros objetos flexibles utilizando soportes rígidos; antes de mover objetos fragmentados asegúrese de incluir todas las partes.
- Una vez que los objetos están en el sector de embalaje comience a empacarlos. Los materiales de embalaje deben proteger a los objetos de golpes, roces o caídas, contaminación y vibraciones, de manera que dentro de sus posibilidades procure que sean firmes y que no dañen los objetos.
- Considerando que es un embalaje temporal, puede utilizar cajas de cartón o plásticas, cartón corrugado, plástico de burbujas, papel imprenta, papel volantín blanco, géneros, Tyvek®, entretela, bolsas plásticas, etc. Si guarda varios objetos dentro de una caja ponga separaciones entre ellos para amortiguarlos o envuélvalos individualmente. Dentro de las cajas ponga objetos de materiales

similares, los más pesados abajo y los livianos encima. Si guarda libros hágalo con el lomo hacia abajo. Los objetos de papel colóquelos en forma plana dentro de la caja. Envuelva los cuadros con cartón y procure proteger las esquinas de los marcos con algún material blando que amortigüe los golpes, tipo esponja, tela, napa.

- Etiquete cada caja e identifique los objetos que están dentro (puede colocar un papel en el exterior y otro al interior de la caja); registre estos datos en el inventario de evacuación.
- Una vez que los objetos están embalados pueden ser transportados al depósito de emergencia. Encargue a una persona de documentación que rastree la ruta de los objetos, para evitar pérdidas o disociación. Puede usar un *checklist* o un formulario para el traslado que contenga los datos del inventario de evacuación.

#### D. Relocalización y almacenamiento temporal

- Prepare el espacio para recibir y ordenar el material.
- Diseñe la mejor forma de ordenamiento de acuerdo a la materialidad, tamaño y fragilidad de los objetos.
- Probablemente no contará con muebles para los objetos, por lo que se ordenarán en el suelo. Ordene los objetos manteniéndolos dentro de sus embalajes. Preocúpese que no existan otros riesgos en el depósito temporal, como llaves de agua; para separarlos del piso los puede instalar sobre pallets cubierto con plásticos.
- Coloque los cuadros apoyados sobre muros en sentido vertical. Los cuadros más grandes primero por orden de tamaño. Si es posible inserte cartones o láminas de madera entre cada cuadro. Evite que se deslicen, para esto puede utilizar las cajas que contienen otros objetos u otro tipo de material pesado.
- Documente la nueva localización del objeto y regístrela en el inventario de evacuación.
- Tome precauciones para evitar robos o saqueos y evalúe si es necesario tomar medidas de seguridad.
- Establezca una rutina de vigilancia durante el tiempo que los objetos estén en el depósito temporal y monitoree en busca de agentes que puedan causar daños.

## Si está en un lugar con polución: proteger los objetos

Una vez que la emergencia se haya superado, si no se toman precauciones para proteger los objetos de la polución provocada por el humo y cenizas, deberá someterlos a un procedimiento de limpieza. Para prevenir que esto suceda es recomendable:

- Cubrir los objetos, documentos o libros para evitar que el polvo y cenizas se deposite sobre ellos; se pueden utilizar telas, Tyvek®, entretela, papel.
- Cubrir las ventanas con tejidos muy finos como entretela o napa.
- En aberturas pequeñas se pueden instalar filtros de carbón activado.
- Favorecer la circulación de aire instalando ventiladores, si hay electricidad.
- Con frecuencia el agua y la alta humedad pueden ser riesgos secundarios en el interior de depósitos; para disminuirlo se pueden instalar deshumidificadores, ventiladores y extractores de aire, si hay electricidad o una vez que se haya restablecido el servicio.

### Para consultas, contactarse con:

Centro Nacional de Conservación y Restauración

[cncr@patrimoniocultural.gob.cl](mailto:cncr@patrimoniocultural.gob.cl)

[www.cncr.gob.cl](http://www.cncr.gob.cl)

Teléfono:

+56 29978240