



CENTRO NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN

CHILE

Oferta Cursos

CNCR 2026

Cómo cuidar nuestras colecciones de archivos y bibliotecas

Tipo de curso: Mixto

Formato: Asincrónico (vía plataforma en línea) y presencial (taller práctico de 1 día)

Nivel: Básico introductorio (24 horas)

Cupos: 30

Fecha: Apertura de postulaciones: **MARZO**

Descripción:

Este curso aborda el rol fundamental de archivos y bibliotecas en la protección de la memoria histórica, el resguardo de derechos ciudadanos y la democratización del acceso a la información. Desde una perspectiva de preservación preventiva, entrega herramientas y criterios para el cuidado integral de las colecciones, considerando condiciones de almacenamiento, manipulación segura e identificación de riesgos. Asimismo, promueve una gestión sostenible que fortalece la capacidad institucional para prevenir el deterioro y responder ante emergencias, con especial énfasis en materiales tradicionales y en la adaptación de las estrategias a distintas realidades institucionales.



Orientaciones para la preservación de colecciones – (8ª Versión)

Tipo de curso: Virtual (Biblioredes)
Formato: Virtual – vía plataforma en línea
Nivel: Básico introductorio (24 horas)
Cupos: 60
Fecha: Apertura de postulaciones: **ABRIL**

Descripción:

Este curso profundiza en el rol esencial de museos, archivos y bibliotecas como instituciones fundamentales para la salvaguarda de derechos ciudadanos y la preservación de la memoria histórica y patrimonial. Desde el enfoque de la preservación, entendida como un conjunto de acciones destinadas a prevenir el deterioro y la pérdida de información, se entregan criterios y estrategias generales para la mitigación de riesgos y la aplicación de buenas prácticas de conservación. El curso busca fortalecer las capacidades técnicas de las instituciones responsables de bienes patrimoniales, promoviendo la incorporación y sostenibilidad de estos conocimientos en la gestión cotidiana, con el fin de asegurar el acceso y la permanencia de las colecciones en el tiempo, de acuerdo con las distintas realidades institucionales.





Imágenes digitales para la documentación y estudio de bienes patrimoniales

Tipo de curso: Presencial
Formato: Presencial (taller práctico de 1 día)
Nivel: Básico introductorio (20 horas)
Cupos: 16
Fecha: Apertura de postulaciones: **ABRIL**

Descripción:

Este curso introduce la documentación visual de bienes patrimoniales como una herramienta fundamental para el registro, la conservación y la difusión de las colecciones. Por medio del uso de la fotografía digital, se abordan los procesos de identificación, descripción y contextualización de los bienes, asegurando un registro integral y estandarizado de la información asociada. Desde una doble perspectiva — registro y conservación—, el curso entrega protocolos, procedimientos y flujos de trabajo adaptables a distintas realidades institucionales, con el propósito de fortalecer la preservación mediante la digitalización y garantizar el acceso a la información patrimonial para la ciudadanía.



DetECCIÓN TEMPRANA DE PLAGAS EN EL PATRIMONIO – (4ª Versión)

Tipo de curso: Virtual (Biblioredes)
Formato: Virtual – vía plataforma en línea
Nivel: Básico introductorio (24 horas)
Cupos: 30
Fecha: Apertura de postulaciones: JUNIO

Descripción:

El patrimonio cultural, formado en gran parte por materiales orgánicos vulnerables, enfrenta riesgos constantes de biodeterioro causado por agentes biológicos. Detectar tempranamente estos signos es fundamental para prevenir daños y asegurar la preservación de las colecciones. Este curso aborda el biodeterioro desde la gestión de riesgos, entregando herramientas para identificar agentes e indicadores, y fortaleciendo las capacidades de quienes trabajan en instituciones patrimoniales para implementar medidas preventivas que favorezcan la conservación sostenible del patrimonio.



Gestión del riesgo de desastres en el patrimonio cultural - enfoque territorial y sistemas de información geográfica

Tipo de curso: Virtual
Formato: Virtual – vía plataforma en línea
Nivel: Básico introductorio (16 horas)
Cupos: 35
Fecha: Apertura de postulaciones: **JULIO**

Descripción:

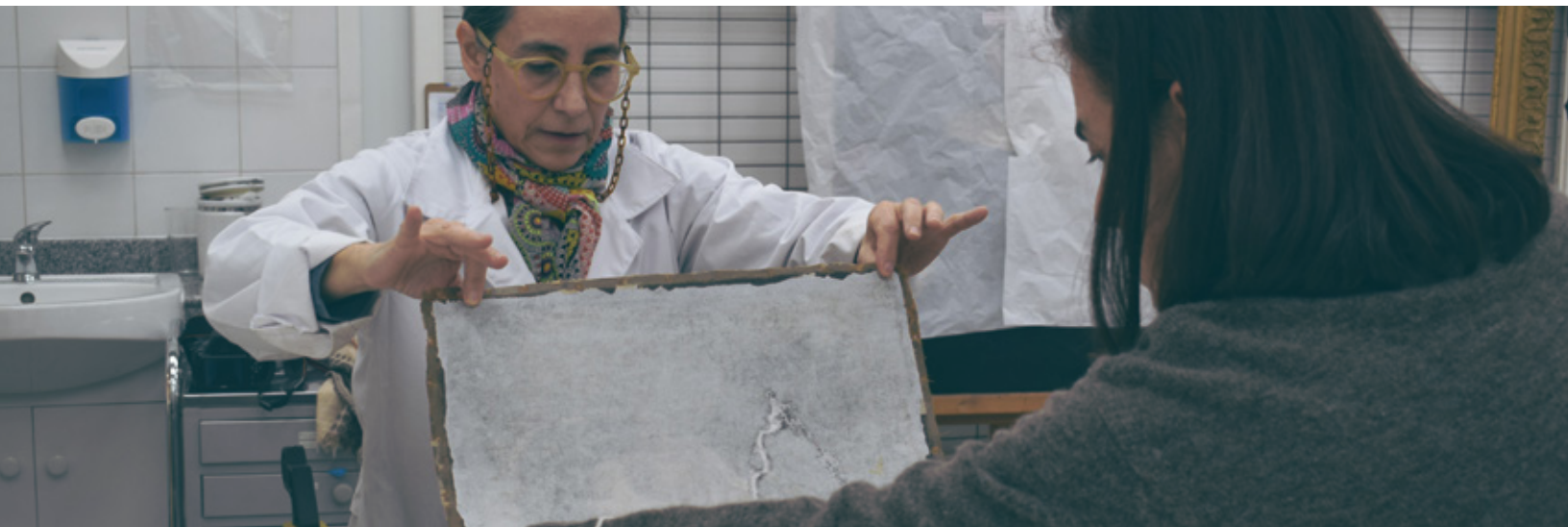
Este curso introduce los principios básicos de la gestión del riesgo aplicados al patrimonio cultural desde un enfoque territorial, comprendiendo el riesgo como un fenómeno situado y condicionado por factores sociales, ambientales e institucionales. Se abordan las principales amenazas presentes en Chile y sus impactos sobre bienes y prácticas patrimoniales, junto con el rol de las instituciones en las etapas de prevención, preparación, respuesta y recuperación frente a emergencias. Desde una perspectiva de gestión y coordinación, el curso entrega criterios básicos de identificación de riesgos, marcos de actuación y herramientas iniciales para una gestión informada, responsable y contextualizada del riesgo en el patrimonio.



Métodos de reentela: actualización y nuevos procedimientos

Tipo de curso:	Mixto
Formato:	Asincrónico (vía plataforma en línea) y presencial
Nivel:	Avanzado especializado (48 horas)
Cupos:	10
Fecha:	Apertura de postulaciones: JULIO
Descripción:	

Este curso introduce los tratamientos de refuerzo del soporte textil en pintura de caballete (reentelas), abordando su desarrollo histórico, debates conceptuales y cambios de paradigma en torno a la mínima intervención. Se revisan técnicas utilizadas en Chile y a nivel internacional, junto con criterios actuales de reversibilidad e invasividad. Desde una perspectiva crítica y técnica, el curso profundiza en métodos contemporáneos como la reentela a la gacha (con adaptaciones) y el mist-lining, entregando fundamentos, alcances y consideraciones para su aplicación responsable en contextos de conservación-restauración.



Orientaciones para la preservación de colecciones – (9ª Versión)

Tipo de curso: Virtual (Biblioredes)
Formato: Virtual – vía plataforma en línea
Nivel: Básico introductorio (24 horas)
Cupos: 60
Fecha: Apertura de postulaciones: **AGOSTO**

Descripción:

Este curso profundiza en el rol esencial de museos, archivos y bibliotecas como instituciones fundamentales para la salvaguarda de derechos ciudadanos y la preservación de la memoria histórica y patrimonial. Desde el enfoque de la preservación, entendida como un conjunto de acciones destinadas a prevenir el deterioro y la pérdida de información, se entregan criterios y estrategias generales para la mitigación de riesgos y la aplicación de buenas prácticas de conservación. El curso busca fortalecer las capacidades técnicas de las instituciones responsables de bienes patrimoniales, promoviendo la incorporación y sostenibilidad de estos conocimientos en la gestión cotidiana, con el fin de asegurar el acceso y la permanencia de las colecciones en el tiempo, de acuerdo con las distintas realidades institucionales.



Cómo cuidar nuestras colecciones de bibliotecas y archivos

Tipo de curso: Mixto

Formato: Asincrónico (vía plataforma en línea) y presencial (taller práctico de 1 día)

Nivel: Básico introductorio (24 horas)

Cupos: 30

Fecha: Apertura de postulaciones: **SEPTIEMBRE**

Descripción:

Este curso aborda el rol fundamental de archivos y bibliotecas en la protección de la memoria histórica, el resguardo de derechos ciudadanos y la democratización del acceso a la información. Desde una perspectiva de preservación preventiva, entrega herramientas y criterios para el cuidado integral de las colecciones, considerando condiciones de almacenamiento, manipulación segura e identificación de riesgos. Asimismo, promueve una gestión sostenible que fortalece la capacidad institucional para prevenir el deterioro y responder ante emergencias, con especial énfasis en materiales tradicionales y en la adaptación de las estrategias a distintas realidades institucionales.



Imágenes digitales para la documentación y estudio de bienes patrimoniales

Tipo de curso: Presencial

Formato: Presencial (taller práctico de 1 día)

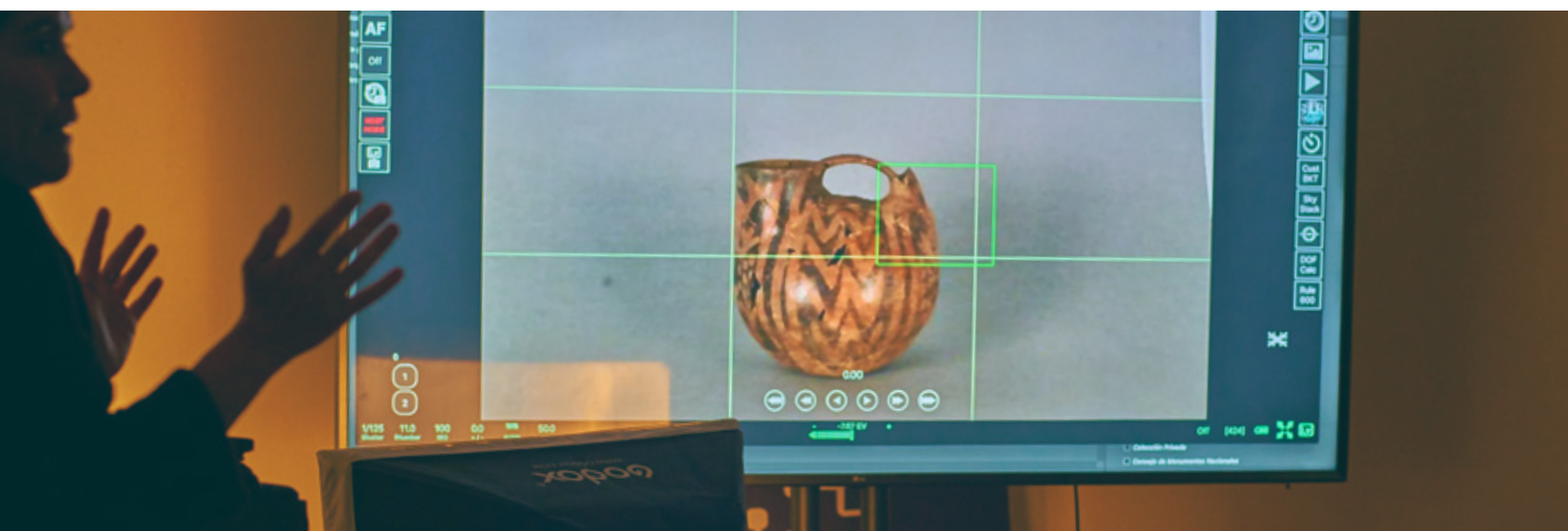
Nivel: Básico introductorio (20 horas)

Cupos: 16

Fecha: Apertura de postulaciones: **OCTUBRE**

Descripción:

Este curso introduce la documentación visual de bienes patrimoniales como una herramienta fundamental para el registro, la conservación y la difusión de las colecciones. Por medio del uso de la fotografía digital, se abordan los procesos de identificación, descripción y contextualización de los bienes, asegurando un registro integral y estandarizado de la información asociada. Desde una doble perspectiva — registro y conservación—, el curso entrega protocolos, procedimientos y flujos de trabajo adaptables a distintas realidades institucionales, con el propósito de fortalecer la preservación mediante la digitalización y garantizar el acceso a la información patrimonial para la ciudadanía.





SERPAT
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Gobierno de Chile



CENTRO NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN

CHILE