



PROGRAMA

VI Seminario de Conservación de Arte Contemporáneo

Miércoles 14 de octubre

Centro Nacional de Arte Contemporáneo - Cerrillos

09:30 – 09:45	Acreditación.
09:45 – 10:00	Saludo autoridades.
10:00 – 11:00	CONFERENCIA MAGISTRAL Consideraciones sobre la ética en la conservación y restauración del arte contemporáneo. Humberto Farias de Carvalho. Universidad Federal de Río de Janeiro, Brasil.
11:00 – 11:30	Café.
11:30 – 11:50	Acercamiento interdisciplinar para la conservación y manejo de obras mediales en el Museo de Arte Contemporáneo: caso <i>Delira</i> de Nicole L'Huillier. Marcela Gómez y Pablo Madariaga. MAC.
11:50 – 12:10	Conservación de los álbumes de Luis Alberto Heiremans. Claudia Pradenas F. CNCR.
12:10 – 12:30	Estrategias de conservación de video arte del Museo de Arte Moderno de Bogotá. Angela Sánchez B. MAMBO.
12:30 – 13:00	Preguntas y discusión. Modera: Alejandro De la Fuente (CEDOC-CNAC).
13:00 – 14:30	Tiempo de almuerzo.
14:30 – 14:50	<i>La Debutante</i> de Roberto Matta: una experiencia de gestión, conservación y colaboración institucional. Amelia Saavedra R., Manuel Concha C. y Anaíz Roco L. / Mavi-UC.
14:50 – 15:10	Documentar y conservar la memoria en el Museo de la Solidaridad Salvador Allende: caso de estudio sobre la serie <i>Cancelados</i> de Virginia Errázuriz. Camila Rodríguez G., Isabel Cáceres S. y Jessica Saldivia N. MSSA.
15:10 – 15:30	Conservar más allá de la materia: el caso Valentina Cruz desde la gestión patrimonial. Tania Salazar M. MNBA.
15:30 – 16:00	Preguntas y discusión. Modera: Bernardita Abarca B. (CNAC).
16:00 – 16:30	Café.
16:30 – 17:30	Visita a los Depósitos Centro Nacional de Arte Contemporáneo de Cerrillos.

09:00 – 11:00	Actividad cerrada a expositores e invitados.
10:30 – 11:00	Acreditación.
11:00 – 11:30	Café.
11:30 – 11:50	Comisión Nemesio Antúnez: ¿Qué conservar del arte público? Carolina Pelegrí K. Ministerio de Obras Públicas y Paula Honorato C. Comisión Nemesio Antúnez.
11:50 – 12:10	Patrimonio escultórico de la Universidad de Talca. 30 años de legado cultural. Marcela Albornoz D. Universidad de Talca.
12:10 – 12:30	Conservar la memoria en el territorio: desafíos institucionales para la conservación del mural de Roberto Matta en el Centro Cultural Espacio Matta. Verónica Tapia T. y Ricardo López A. Centro Cultural Espacio Matta. Ilustre Municipalidad de La Granja.
12:30 – 13:00	Preguntas y discusión. Modera: Ignacio Szmulewicz.
13:00 – 14:30	Tiempo de almuerzo.
14:30 – 14:50	Dos procesos de adquisición de obras de arte contemporáneo: MAMBO y MINCAP. Angela Sánchez B. MAMBO. Francisca Castillo S. y Gabriela Reveco A. MINCAP.
14:50 – 15:10	La experiencia del Museo de Arte Moderno de Chiloé: historia, gestión y conservación en el Sur de Chile. Eduardo Feuerhake A. y M. Ester Monasterio L. MAM Chiloé.
15:10 – 15:25	Conservar la utopía: reflexiones sobre la conservación del arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de Chiloé. M. Ester Monasterio L. MAM Chiloé.
15:25 – 15:40	El Centro Nacional de Conservación y Restauración y sus desafíos en la conservación del arte contemporáneo. Experiencias y aprendizajes. Angela Benavente C. CNCR.
15:40 – 16:10	Preguntas y discusión. Modera: Carolina Olmedo C.
16:10 – 16:30	Café.
16:30 – 17:30	Mesa redonda Desafíos y acciones futuras. Modera: Mónica Pérez S. CNCR.



Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio

Gobierno de Chile

SERPAT
Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Gobierno de Chile

CENTRO NACIONAL
DE ARTE CONTEMPORÁNEO



CENTRO NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN

CHILE