

III TALLER DE PAISAJE

EL PAISAJE COMO ESTRATEGIA: CONCEPTOS Y METODOLOGÍAS PARA SU APLICABILIDAD EN CHILE

Organizan:

Universidad de Los Lagos

Centro Nacional de Conservación y Restauración

Auspician:

Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos

Universidad de Los Lagos

Presentación

El concepto de paisaje, ha ido adquiriendo múltiples interpretaciones a lo largo de su historia, sin embargo, es su más reciente incorporación en el ámbito normativo el que da luces de una aproximación a una construcción colectiva consciente o intencionada del territorio, intentando abandonar la dicotomía objetividad/subjetividad al adscribir por la de intersubjetividad.

Al respecto, la experiencia internacional evidencia el reciente surgimiento de aplicaciones orientadas especialmente a un perfil político territorial, articulando la idea del paisaje como 'figura instrumental'. Surge el paisaje como una figura particularmente innovadora al incorporar a los instrumentos territoriales tradicionales, conceptos inéditos en lo normativo: la percepción, la experiencia, el conocimiento local no experto (o sentido común) y la construcción intersubjetiva de una imagen de territorio deseada, cuyas condiciones de desarrollo se asumen sobre la base de acuerdos sociales.

Por estas características, el paisaje constituye una oportunidad para profundizar en la democratización del territorio, entre quienes lo viven de manera cotidiana y le otorgan su expresividad y valor, y quienes lo usan y administran con fines políticos y económicos, con objeto de generar un significativo impacto en la calidad de vida de las poblaciones. Por lo cual es cada vez más un tema de interés que está trascendiendo los ámbitos especializados en los que hasta ahora estaba relegado, convirtiéndose en un elemento necesario para muchas políticas de ordenamiento territorial e incluso, otras de carácter más sectorial de perfil social, cultural y/o económico.

En este contexto, queremos ofrecerles a profesionales del mundo público, académico y privado, conocer experiencias en Chile y Francia, y reflexionar sobre la utilización del paisaje como instrumento de gestión del territorio en Chile, con la visión de desarrollar estrategias para instalación del paisaje en la gestión territorial con participación de actores públicos, académicos, sociedad civil y privados.

Este taller forma parte del Proyecto FONDECYT 1121204 "Geoantropología de los imaginarios del Mar Interior de Chiloé: itinerarios de temporalidades y apropiaciones socioculturales marítimas".

09:00 – 12:50: SEMINARIO

09:00:

Palabras de bienvenida y presentación

Alan Trampe Torrejón, Director de Bibliotecas, Archivos y Museos

Juan Luis Carter, vicerrector, Universidad de Los Lagos

09:30 – 09:50:

La noción mcluhana de "intervalo resonante", como fundamento de una hermenéutica del espacio territorial.

Nelson Vergara Muñoz, Centro de Estudios Regionales - Universidad de Los Lagos.

09:50 – 10:10:

El paisaje desde dentro: giros para una comprensión vital de la relación entre cosas, seres humanos y otros seres vivos.

Juan Carlos Skewes Vodanovic, Departamento de Antropología, Universidad Alberto Hurtado.

10:10 – 10:30:

Paisajes hologramáticos del Archipiélago de Chiloé: consideraciones para una nueva gobernanza marítimo-costera.

Francisco Ther Ríos, Programa ATLAS, - Universidad de Los Lagos.

10:30 – 10:45:

Sesión de preguntas

10:45 – 11:05:

Café

11:05 – 11:35

Los paisajes franceses y la metodología para la generación de Atlas de paisajes.

Yves Luginbühl, Laboratoire Dynamiques Sociales et Recomposition des Espaces - CNRS / Universidad de París 1.

11:35 – 12:05

"Bases para un Atlas de paisajes de los litorales de la Isla Grande y Mar de Chiloé".

Loïc Menanteau, Programa ATLAS, - Universidad de Los Lagos.

12:05 – 12:25:

Sesión de preguntas

12:25 – 12:45:

"Diagnóstico de la cuenca del río Ibáñez":

Dimensiones e implicancias metodológicas y políticas para el caso del diagnóstico del paisaje: (I) Antecedentes y contexto institucional.

Marcelo Becerra Parra, encargado regional del Programa BID de Puesta en Valor del Patrimonio, Dirección de Arquitectura Regional de Aysén y Bernardita Ladrón de Guevara González, jefa Unidad de Geoinformación del Patrimonio, Centro Nacional de Conservación y Restauración.

13:00 – 14:30:

Intermedio para almuerzo

14:30 – 17:30: TALLER

14:30 – 14:40:
Presentación taller

14:40 – 15:00
Dimensiones e implicancias metodológicas y políticas para el caso del diagnóstico del paisaje: (II)
Aspectos metodológicos: del paisaje al modelo.
Darío Toro Balbontín, geógrafo Unidad de Geoinformación del Patrimonio, CNCR – DIBAM, y
Carolina Chávez Valdivia, geógrafa asociada al CNCR.

15:00 – 15:40:
Trabajo de taller: Metodología

15:40 – 16:00:
Café

16:00 – 16:20:
Dimensiones e implicancias metodológicas y políticas para el caso del diagnóstico del paisaje: (III)
Reflexiones en torno a la presencia de un volcán: ¿cuál es la especificidad del paisaje?
Rafael Prieto Veliz, antropólogo asociado al CNCR.

16:20 – 17:00:
Trabajo de taller: Implementación.

17:00 – 17:25:
Plenario

17:25- 17:30:
Palabras de cierre
Mónica Bahamondez Prieto, directora del Centro Nacional de Conservación y Restauración DIBAM.

Se solicita confirmar inscripción al Taller a uggp@cncr.cl con copia a catalinalvarez@gmail.com, a la brevedad posible dado que los cupos son limitados. La convocatoria de la mañana está estimada en un máximo de 100 personas y la de la tarde, en 50 personas priorizando a funcionarios de organismos públicos.