

CONTENIDO

3 Editorial

Artículos

- 7 DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA DE LA ARQUITECTURA VERNÁCULA CON TEJUELA ARTESANAL, REGIÓN DE AYSÉN
Geographical Distribution of Vernacular Architecture with Handmade Wood Shingle, Aysén Region
Carlos Castillo Levicoy
- 23 VALORIZACIÓN DE LOS POBLADOS FORTIFICADOS DE LA EDAD DEL HIERRO (NOROESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA) Y EL TURISMO ARQUEOLÓGICO
Valorization of Iron Age Hill Forts (Norwest of Iberian Peninsula) and the Archaeological Tourism
Maria de Fátima Matos da Silva
- 43 IDENTIDAD EN LOS MUSEOS DE ARTE CONTEMPORÁNEO. ENTRE EL PATRIMONIO Y EL MERCADO
Identity Contemporary Art Museums. Between Heritage and Market
Alejandra Panozzo, Sandra Escudero
- 55 TIPIFICACIÓN DE LAS TÉCNICAS DE POLICROMÍA DE RETABLOS NOVOHISPANOS
Classification of Polychromy Techniques on Novohispanic Altarpieces
Andrea Cordero Zorrilla

Estudios de casos

- 71 TÉCNICAS Y MATERIALES DE LOS HILOS ENTORCHADOS DE LA COLECCIÓN INAUGURAL DE 1882 DEL MUSEO HISTÓRICO DOMINICO
Techniques and Materials of Metal Threads From the Opening Collection of 1882 Belonging to the Dominican Historical Museum
Carolina Rubio González
- 87 RESTAURACIÓN DE UN CANTORAL DE LOS REYES CATÓLICOS CONFORME A LA ESTÉTICA *WABI SABI*
Restoration of a Cantoral (Choir Book) Belonging to the Catholic Monarchs, According to the *Wabi Sabi* Aesthetic
Luis Crespo Arcá
- 103 LA CAPILLA VIRGEN PURÍSIMA DE HUÁNUCO PAMPA: ANÁLISIS ESTRATIGRÁFICO DE UN EDIFICIO DEL SIGLO XVIII EN LOS ANDES PERUANOS
Virgen Purísima Chapel in Huánuco Pampa: Stratigraphic Analysis of a XVIII Century Building in Peruvian Andes
Carlo José Ordóñez Inga, Tania Castro Solís

Selección CNCR

- 123 PATRIMONIO, TERRITORIO Y PAISAJE: HUELLAS DEL APRENDIZAJE A OCHO AÑOS DE LA CREACIÓN DE LA UNIDAD DE GEOINFORMACIÓN DEL PATRIMONIO
Heritage, Territory and Landscape: Traces of Learning, Eight Years From the Establishment of the Heritage Geo-Information Unit
Bernardita Ladrón de Guevara González, Darío Toro Balbontín, Rafael Prieto Véliz, Carolina Chávez Valdivia
- 131 COMPARTIENDO DECISIONES EN TORNO A LOS VALORES. LA (NO) RESTAURACIÓN DE UNA PINTURA
Sharing Decisions on Values. The (non) Restoration of a Painting
Carolina Ossa Izquierdo, Ángela Benavente Covarrubias, Juan Manuel Martínez Silva, Raúl Molina Otárola
- 141 RESULTADOS EXPLORATORIOS DE LA APLICACIÓN DE GELES DE AGAR-AGAR PARA LA LIMPIEZA DE SUPERFICIES DE YESO: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA
Exploratory Results of Agar Gel Application for the Cleaning of Plaster Sculpture Surfaces: A Methodological Proposal
Carmen Royo Fraguas, Melissa Morales Almonacid, Fernanda Espinosa Ipinza, Sara Chiostergi Picchio
- 149 CONSERVACIÓN DEL ATLAS DE LA HISTORIA FÍSICA Y POLÍTICA DE CHILE DE CLAUDIO GAY, PERTENECIENTE AL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL
Conservation of the Atlas of the Physical and Political History of Chile, by Claudio Gay, Belonging to the National Museum of Natural History
Paloma Mujica González, Claudia Pradenas Farías, Claudia Constanzo Castro, Io Naya Contreras Pérez
- 157 Política editorial