

Conserva

Revista de Conservación, Restauración y Patrimonio

N° 20, 2015

ISSN 0717-3539 (versión impresa)

ISSN 0719-3858 (versión electrónica)

Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), Chile

Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (DIBAM)

Ministerio de Educación

Director DIBAM Representante Legal	Ángel Cabeza Monteiro
Directora CNCR:	Mónica Bahamondez Prieto
Editora General:	Roxana Seguel Q., conservadora jefa Laboratorio de Arqueología, CNCR.
Coeditora:	Paloma Mujica G., conservadora jefa Laboratorio de Papel y Libros, CNCR.
Comité Editorial:	Mgtr. Mónica Bahamondez P., directora CNCR. Dr. José de Nordenflycht C., académico Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile. Dra. Margarita Alvarado P., académica Instituto de Estética, Pontificia Universidad Católica de Chile. Dra. Julieta Elizaga C., conservadora jefa Laboratorio de Escultura y Monumentos, CNCR.
Editora Imágenes:	Marcela Roubillard E., fotógrafa jefa Unidad de Documentación Visual e Imagenología, CNCR.
Asistente Editorial:	Viviana Hervé J., bibliotecaria, CNCR.

Indizada en Abstracts of International Conservation
Literature (AATA) y en Conservation Information Network
(BCIN)

Diseño: Paulina González Alonso

Impresores: Andros Impresores

Fecha: diciembre 2015

Tiraje: 700 ejemplares

PORTADA

Detalle. Rotura y faltante en lentejuela del alzacuellos de la Colección Inaugural de 1882, perteneciente al Museo Histórico Dominicano (Fotografía: Rivas, V. 2015. Archivo CNCR).

Detail. Breaking and loss of sequin from the clerical collar of the Opening Collection of 1882, from the Dominican Historical Museum (Photograph: Rivas, V. 2015. CNCR Archive).

CONSULTORES EXTERNOS DE ESTE NÚMERO:

Leslie Azócar, historiadora del arte, Chile.

Leonor Adán, Universidad Austral de Chile, Chile.

Jorge Atria, Universidad Central, Chile.

Lorenzo Berg, Universidad de Chile, Chile.

Francisca Campos, conservadora-restauradora, Chile.

Ana Carrasón, Instituto del Patrimonio Cultural de España, España.

Fanny Espinoza, Museo Histórico Nacional, Chile.

Javier García Cano, Universidad de Buenos Aires, Argentina.

Florencia Gear, Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Argentina.

Joseph Gómez, Pontificia Universidad Católica de Chile, Chile.

Lucía Gómez, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Sandra Gutiérrez, Ministerio de Relaciones Exteriores, Chile.

Fernando Guzmán, Universidad Adolfo Ibáñez, Chile.

Natalia Jorquera, Universidad de Chile, Chile.

Susana Meden, consultora independiente, Argentina.

Rodrigo Mera, arqueólogo, Chile

Antonieta Palma, Biblioteca Nacional de Chile, Chile.

Mónica Risnicoff de Gorgas, consultora independiente, Argentina.

Alberto Sato, Universidad Diego Portales, Chile.

Renata Schneider, Instituto Nacional de Antropología e Historia, México.

Jorge Tomasi, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentina.

Simón Urbina, Universidad Austral de Chile, Chile.