

De cobres, colores y valores

Martes 04 Octubre 2016 - 12:00 hrs.

Museo Nacional de Bellas Artes - Salón Blanco
José Miguel de la Barra 650, Metro Bellas Artes

El director de la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos (Dibam), Ángel Cabeza Monteiro, la directora del Centro Nacional de Conservación y Restauración (CNCR), Roxana Seguel Quintana y el director del Museo Nacional de Bellas Artes, Roberto Farriol Gispert, tienen el agrado de invitar a usted al lanzamiento del libro:

De Cobres, colores y valores. Resignificación y restauración de cinco pinturas sobre láminas de metal.

El libro será presentado por Néstor Barrio, decano del Instituto de Investigaciones sobre el Patrimonio Cultural-Tarea, de la Universidad San Martín de Buenos Aires, Argentina, Pablo Whipple, director del Instituto de Historia de la Pontificia Universidad Católica de Chile y Carolina Ossa, conservadora jefa del Laboratorio de Pintura del CNCR.

Contacto:

S.R.C: 22 4971236

Correo electrónico: mariapaz.avendano@cncr.cl

Resumen del libro:

La presente publicación, busca dar cuenta de los procesos de resignificación histórico-estética y de restauración, desarrollados a partir de cinco pinturas sobre láminas de metal llegadas al Laboratorio de Pintura del Centro Nacional de Conservación y Restauración en 2012. Provenientes de la Colección del Museo O'Higiniano y de Bellas Artes de Talca, las obras investigadas revelan desafíos y posibilidades que, generando un fructífero diálogo entre ciencia, historia del arte y restauración, abren paso a futuras reflexiones en un campo aún en ciernes en el estudio del patrimonio nacional.