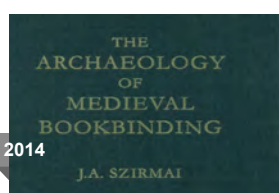


CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION

Boletín de Novedades N°11

Julio - Septiembre 2017

El presente Boletín de Novedades Bibliográficas difunde las publicaciones recibidas en la Biblioteca durante los últimos tres meses. Todos los documentos ya están disponibles para su consulta.



2014 THE ARCHAEOLOGY OF MEDIEVAL BOOKBINDING

Szirmai, J. A.

Nueva York: Ashgate

Solicitar como:

686.300902 S998a

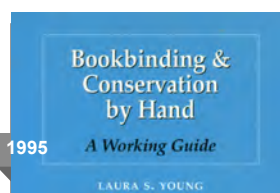


1989 ARCHIVOS Y MEMORIA DE LA REPRESIÓN EN AMÉRICA LATINA

Acuña, María

Santiago: LOM
Solicitar como:

323.044098 A189a



1995 BOOKBINDING & CONSERVATION BY HAND

Young, Laura.

New Castle: Oak

Knoll Press

Solicitar como:

686.3 Y73b



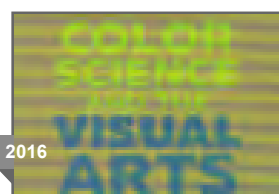
2006 COLLECTION CARE :

Powell, Brent

Maryland: R & L

Solicitar como:

069.53 P882c



2016 COLOR SCIENCE AND THE VISUAL ARTS : A GUIDE FOR CONSERVATORS...

Berns, Roy

Los Angeles: GCI

Solicitar como:

701.85 B531



2016 CRITERIOS Y TEORÍAS DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN ...

Mirambell, Miquel

Madrid: Jas

Solicitar como:

702.88 M671c



2016 CULTURAL HERITAGE AND VALUE CREATION

Golinelli, Gaetano

Roma: Springer

Solicitar como:

306 C968h



2013 LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL EN LA ESCUELA Y EL MUSEO

Giménez, Jesús (ed.)

Huelva: La Universidad

Solicitar como:

306 E24p

Julio - Septiembre 2017



2015
EDUCACIÓN Y PATRIMONIO : VISIONES CALEIDOSCÓPICAS
Fontal, Olaia
Gijón: Trea
Solicitar como:
008 F678ed



2015
ESCULTURA Y TEORÍA DE LAS ARTES
Belda, Cristóbal
Murcia: La Universidad
Solicitar como:
730.46 B427e



2016
EXCAVATING MEMORY : SITES OF REMEMBERING AND FORGETTING
Starzmann, Theresia
Gainesville: University Press of Florida
Solicitar como:
323.04 E96m



2014
FROM ANTIQUITIES TO HERITAGE : TRANSFORMATIONS...
Eriksen, Anne
New York: Berghahn Books
Solicitar como:
363.6 E68f



2009
GUÍA ICONOGRÁFICA DE LA BIBLIA Y LOS SANTOS
Duchet-Suchaux, G.
Madrid: Alianza
Solicitar como:
755.84 D829



2015
HANDBOOK OF METHODS IN CULTURAL ANTHROPOLOGY
Russell , H.
New York : R. & L.
Solicitar como:
305.8001 H236m



2008
ICONOGRAFÍA E ICONOLOGÍA : LA HISTORIA DEL ARTE ...
García, Rafael
Madrid: Encuentro
Solicitar como:
704.9 G216i



2000
IDENTIFICACIÓN ANTROPOLÓGICA POLICIAL Y FORENSE
Villalaín, J. D.
Valencia: Tirant lo Blanch
Solicitar como:
614.1 I195



2012
LATINOAMÉRICA, UN OTRO AUTODETERMINADO...
Perosino, María
Saarbrücken: Ed. Acad. Española
Solicitar como:
323.044 P453l



2015
MANAGING CULTURAL HERITAGE
Zan, Luca
Farnham: Ashgate
Solicitar como:
363.6 M266c



2007
MANUAL DE MUSEOS
Ballart, Josep
Madrid: Síntesis
Solicitar como:
069 B189m



2013
MODERNAS : HISTORIAS DE MUJERES EN EL ARTE CHILENO 1900-1950
Cortés, Gloria
Santiago: Origo
Solicitar como:
709.83 C828m

Julio - Septiembre 2017



MUSEO DE COPIAS.
EL PRINCIPIO
IMITATIVO COMO
PROYECTO...

Gallardo, Ximena.
Santiago: Universidad
Alberto Hurtado
Solicitar como:
069.0983 M986c



NANOSCIENCE
FOR THE
CONSERVATION
OF WORKS OF ART

Baglioni, Piero
Cambridge: Royal
Society of Chemistry
Solicitar como:
702.8 B146



PATRIMONIO
ARTÍSTICO EN
CHILE
Cruz de Amenábar,
Isabel

Santiago: Origo
Solicitar como:
709.83 C957p



PATRIMONIO Y
PUEBLOS
INDÍGENAS
Centro de Estudios
Interculturales e
Indígenas

Santiago: Pehuen
Solicitar como:
306.0983 P314p



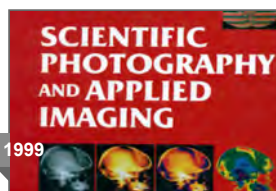
PENSAR EL
PATRIMONIO

Recht, Roland
Madrid; Abada
Solicitar como:
008 R297p



PRINCIPIOS
FÍSICO-QUÍMICOS
DE LOS
MATERIALES
INTEGRANTES...

Doménech Carbó, M.
Valencia: UPV
Solicitar como:
008.98 P699m



SCIENTIFIC
PHOTOGRAPHY
AND APPLIED
IMAGING

Ray, Sidney F.
Boston: Focal Press
Solicitar como:
778.3 R264s



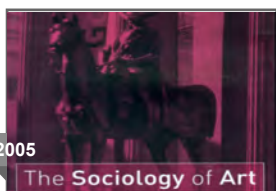
TÉCNICAS DE
CONSOLIDACIÓN
EN PINTURA
MURAL

Palencia: Fundación
Santa María la Real
Solicitar como:
751.73 S471t



EL SEÑORÍO ARI_
CA Y LOS REINOS
ALTIPLÁNICOS
(1000-1540 D.C.)

Horta, Helena
Santiago: Ocho Libros
Solicitar como:
983.01 H821s



THE SOCIOLOGY
OF ART : WAYS
OF SEEING

Inglis, David (Ed.)
Nueva York: Palgrave
Macmillan
Solicitar como:
306.47 S678w



EL TRÁFICO DE
BIENES
CULTURALES
Pérez-Prat, Luis
Valencia: Tirant Lo
Blanch

Solicitar como:
364.162 T764b



EL YESO : SU
ELABORACIÓN Y
EMPLEO EN LA
PINTURA...

Santos, Sonia
El Ejido: Circulo Rojo
Solicitar como:
751.2 S237y