

## SEMINARIO

### EXPERIENCIAS EN COMUNIDADES ANDINAS: PATRIMONIO, IMAGEN Y REPRESENTACIÓN.

#### Organizan:

**CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION (CNCR)** – Laboratorio de Pintura.

**CENTRO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES E INDIGENAS (CIIR)** -/ Área Patrimonio. Pontificia Universidad Católica de Chile-Universidad Academia de Humanismo Cristiano-Universidad Diego Portales.

**UNIVERSIDAD ADOLFO IBAÑEZ (CEPA)** – Centro de Estudios del Patrimonio.

**FUNDACIÓN ALTIPLANO MONSEÑOR SALAS VALDÉS (FAMSV)**

#### Fecha y lugar:

La actividad se realizará el lunes 4 de diciembre en el Salón Refectorio del Centro Patrimonial Recoleta Domínica, Av. Recoleta 683, metro Cerro Blanco. Entre las 9:00 y 18:00.

El CNCR, el CIIR, la FAMSV y el CEPA invitan a reflexionar y compartir en torno a las expresiones culturales del mundo andino.

Este seminario convoca a investigadores de diversas disciplinas a presentar resultados de investigación, para reflexionar y a discutir sobre las temáticas referidas al patrimonio altiplánico y de los valles altos contenido en la iglesias y campanarios en la zona andina, el sentido de las imágenes de la pintura mural y las representaciones en el más amplio sentido de significaciones y significados, materiales e inmateriales y simbólicos. Incluyendo las prácticas y manifestaciones culturales y su asociatividad a elementos tangibles de la zona andina. Busca discutir especialmente su relevancia y valor para las comunidades indígenas en la actualidad. Igualmente, se busca conocer la palabra, pensamientos y acciones que llevan adelante las comunidades andinas.

#### Inscripciones:

M. Paz Avendaño [mariapaz.avendano@cncr.cl](mailto:mariapaz.avendano@cncr.cl)

## Programa

### Lunes 4 de diciembre.

- 09:00 Acreditación
- 9:30 Apertura
- 9:45 **Ananda Cohen.** Conferencia inaugural
- 10:30 **Raúl Molina,** *“Wakas, Iglesias y Pintura Mural en la zona andina”.*
- 10:00 **Magdalena Pereira,** *“La memoria de San Andrés, Pachama”.*
- 11:30 Café
- 12:00 **Carolina Ossa,** *“En busca de la escurridiza identidad de los pintores de las iglesias andinas”*
- 12:30 **Olaya Sanfuentes,** *“¿Corrida de toros en el altiplano? Sobre un tablado en Belén y una escena taurina en las murallas de Pachama”.*
- 13:00 **Juan Manuel Martínez,** *“Chistus flagris caesus, imágenes de piedad en el claustro franciscano de Santiago de Chile”.*
- 13:30 Almuerzo (libre)
- 15:00 **Margarita Alvarado,** *“Habitar en lo sagrado. Representación fotográfica y patrimonio en las iglesias y campanarios de la zona andina”.*
- 15:30 **Fernando Guzmán,** *“El bautismo y las pinturas murales de la iglesia de Curahuara de Carangas”.*
- 16:00 **Angela Benavente,** *“Murales y contextos espaciales”.*
- 16:30 Café
- 17:00 **Gabriela Siracusano, Conferencia de cierre**  
*“Cuerpos milagrosos. La construcción de devociones en torno a dos esculturas en el Noroeste argentino”.*
- 17:45 Cierre