

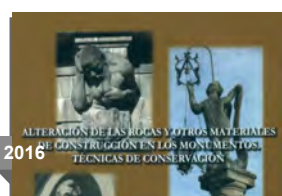


## CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION

### Boletín de Novedades Nº12

Octubre - Diciembre 2017

El presente Boletín de Novedades Bibliográficas difunde las publicaciones recibidas en la Biblioteca durante los últimos tres meses. Todos los documentos ya están disponibles para su consulta.



2016

#### ALTERACIÓN DE LAS ROCAS Y OTROS MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN...

De Rosario, Iván  
Vigo: La Universidad  
Solicitar como:  
730.288 R789a



2015

#### ARTE, CIUDAD Y ESFERA PÚBLICA EN CHILE

Szmulewicz, Ignacio  
Santiago: Metales Pesados  
Solicitar como:  
711.0983 A786



2017

#### ASIAN BUDDHIST HERITAGE ...

Wijesuriya, Gamini  
Roma: Iccrom  
Solicitar como:  
008.59 A832b



2016

#### A DESCOLONIZAR METODOLOGÍAS : INVESTIGACIÓN Y PUEBLOS INDÍGENAS

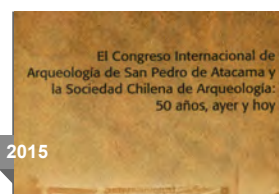
Tuhiwai, Linda  
Santiago: LOM  
Solicitar como:  
927.5983 B722



2011

#### CONFERENCIA INTERNACIONAL "TREINTA AÑOS DE CIENCIA EN LA CONSERVACIÓN FOTOGRÁFICA...

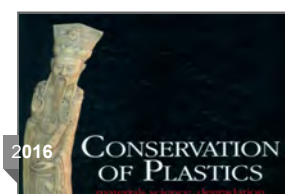
Pamplona: Jesús Cía.  
Solicitar como:  
770.288 C748c



2015

#### EL CONGRESO INTERNACIONAL DE ARQUEOLOGÍA DE SAN PEDRO...

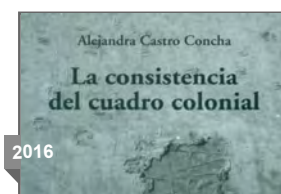
Soc. Chil.de Arqueol.  
Antofagasta: Quillqa  
Solicitar como:  
930.1 C749i



2016

#### CONSERVATION OF PLASTICS: MATERIALS SCIENCE ...

Shashoua, Yvonne  
New York: Routledge  
Solicitar como:  
668.40288 S532c



2016

#### LA CONSISTENCIA DEL CUADRO COLONIAL

Castro, Alejandra  
Santiago: Metales Pesados  
Solicitar como:  
759.985 C355

Octubre - Diciembre 2017



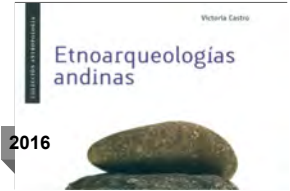
2016  
CULTURAL  
HERITAGE IN A  
CHANGING  
WORLD  
Borowiecki, Karol Jan  
New York: Springer  
Solicitar como:  
008.094 B736



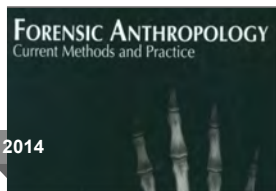
2013  
CHILDREN,  
CHILDHOOD  
AND CULTURAL  
HERITAGE  
Darian-Smith, Kate  
New York: Springer  
Solicitar como:  
008.083 D218



2006  
ELOGIO DEL  
INDIVIDUO:  
ENSAYO SOBRE LA  
PINTURA ...  
Todorov, Tzvetan  
Barcelona: Galaxia  
Gutenberg  
Solicitar como:  
759.03 T639e



2016  
ETNOARQUEOLO-  
GÍAS ANDINAS  
Castro, Victoria (Ed.)  
Santiago: UAH  
Solicitar como:  
983.01 C355e



2014  
FORENSIC  
ANTHROPOLOGY :  
CURRENT...  
Christensen, Angi  
San Diego: Acad.  
Press  
Solicitar como:  
614 C554f



2017  
HISTORIAS  
TEXTILES DE  
CHILOÉ Gutiérrez,  
Javiera Santiago:  
Ocho Libros  
Solicitar como:  
746.098356 G984h



2000  
LA INVENCION  
DEL CUADRO :  
ARTE, ARTÍFICES...  
Stoichita, Victor I.  
Barcelona: Eds. del  
Serbal  
Solicitar como:  
759.94 S873



2010  
MANUAL PARA LA  
PRESERVACION DEL  
PAPEL: NUEVA ERA...  
Goren, Silvio  
Buenos Aires: Alfagrama  
Solicitar como:  
025.84 G666



2011  
MÁSCARAS : LA  
COLECCION DEL  
INSTITUTO DE  
HISTORIA DE  
NICARAGUA ...  
Gil, Rafael (Ed.)  
Valencia: Ateneo  
Solicitar como:  
391.434 M395



2003  
EL MURAL DE  
SIQUEIROS EN LA  
ARGENTINA :  
EJERCICIO...  
Mendizabal, Héctor  
Buenos Aires:  
Ateneo  
Solicitar como:  
751.730972 M538m



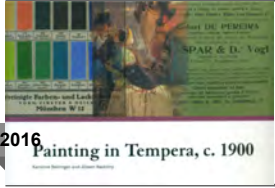
2016  
MUSEOLOGIA Y  
CONSERVACION  
DE ARTE  
CONTEMPORANEO  
Rotaecche, Mikel  
Gijón: Trea  
Solicitar como:  
069.53 R842



2014  
MUSEUMS AND  
RESTITUTION : NEW  
PRACTICES, NEW  
APPROACHES  
Tythacott, Louise  
Farnham: Ashgate  
Solicitar como:  
069.5 T995



Octubre - Diciembre 2017



2016 Painting in Tempera, c. 1900

PAINTING IN  
TEMPERA, C. 1900

Beltinger, Karoline  
Londres: Archetype

Solicitar como:  
751.43 P1486t



2016 Puesta en valor del Patrimonio

EL PALACIO  
RIOJA, UNA  
EXPERIENCIA DE  
RECUPERACIÓN...

Kalam  
Madrid: Kalam

Solicitar como:  
720.288 P153r



2016 Patrimonio en Hacienda El Tangue

PATRIMONIO EN  
HACIENDA EL  
TANGUE, UN  
APORTE...

Vargas, Viviana  
Santiago: CNCA

Solicitar como:  
306.0983 V297p



2016 Performance art en Chile

PERFORMANCE  
ART EN CHILE :  
HISTORIA,  
PROCESOS Y...

González, Francisco  
Santiago: Metales  
Pesados

Solicitar como:  
709.05 G643



2009 Places of Pain and Shame

PLACES OF PAIN  
AND SHAME :  
DEALING WITH  
'DIFFICULT  
HERITAGE'

Logan, William  
New York:Routledge

Solicitar como:  
363.69 L831



2016 ¿Qué es la Arquitectura Vernácula?

¿QUÉ ES LA  
ARQUITECTURA  
VERNÁCULA?  
HISTORIA Y...

Pérez Gil, Javier  
Valladolid: La  
Universidad

Solicitar como:  
720.94 P438q



2017 Réplicas de arte

RÉPLICAS DE  
ARTE : SELECCIÓN  
DE ESCRITOS  
Bontá, M. Aurelio  
Santiago: RIL

Solicitar como:  
927.5983 B722



2011 The Routledge Handbook of Archaeological Human Remains

THE ROUTLEDGE  
HANDBOOK OF  
ARCHAEOLOGICAL  
HUMAN REMAINS  
Márquez-Grant,  
Nicholas  
New York: Routledge

Solicitar como:  
344.094 M939

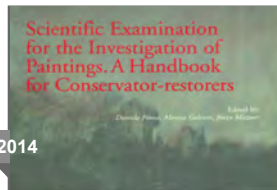


2011 Saqueo

SAQUEO : EL ARTE  
DE ROBAR ARTE

Waxman, Sharon  
Madrid: Turner

Solicitar como:  
364.162 W356s



2014 Scientific Examination for the Investigation of Paintings

SCIENTIFIC  
EXAMINATION  
FOR THE INVESTI-  
GATION OF...

Pinna, Daniela (Ed.)  
Florence: Centro Di

Solicitar como:  
751.62 S416



2015 World Heritage Management and Human Rights

WORLD HERITAGE  
MANAGEMENT  
AND HUMAN  
RIGHTS

Ekern, Stener  
New York: Routledge

Solicitar como:  
363.69 E367



2016 20 años de luchas y resistencias

20 AÑOS DE LUCHAS  
Y RESISTENCIAS  
POR LA...

Red Metropolitana de  
Sitios de Memoria  
Santiago: CNCA

Solicitar como:  
365.450983 R312