

## Curso

### Introducción a la Gestión de color y uso de Colorchecker® para la creación de perfiles de cámara DCP

#### Documentación Visual e Imagenología

#### Programa de Capacitación 2018

Santiago, 18 al 20 junio de 2018

## DESCRIPCIÓN

El curso está destinado a capacitar fotógrafos en el uso de la carta Colorchecker para la correcta representación del color durante los procesos de captura y revelado de la imagen digital y personas que deban evaluar imágenes digitales provenientes de otras fuentes y que contengan una referencia de color válida.

## OBJETIVOS

### Objetivo general:

- El curso tiene como objetivo entregar contenidos introductorios a la gestión de color en proyectos de fotografía y digitalización de objetos patrimoniales, poniendo especial énfasis en el uso de referencias útiles para la evaluación de la imagen obtenida.

### Objetivos específicos:

Al final de la capacitación los participantes podrán:

- Entender conceptos básicos de la reproducción y evaluación del color.
- Reconocer el perfil de color utilizado en una fotografía.
- Realizar gestión de color de las imágenes generadas.
- Utilizar la carta a Colorchecker® para la creación de un perfil de cámara, realización de balance de blanco y evaluación de la exposición.
- Evaluar objetivamente la exposición y la reproducción del rango tonal en una imagen que contenga una referencia válida.

## DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se organizan en torno a los siguientes módulos:

- Representación y evaluación objetiva del color: Espacio de color L\*a\*b\*
- Introducción a la gestión de color, perfiles: perfil de color ADOBE RGB 1998, perfil del monitor y calibración.
- Gestión de color para fotógrafos: Uso de RAW, DNG, exportación a TIF y JPG.
- Uso de Colorchecker®: partes de la carta, uso de parches.
- Entendiendo el perfil de cámara DCP: estructura y aplicación durante el revelado digital.
- Taller: fotografía de la carta Colorchecker®.
- Taller: creación de perfil de cámara DCP, ruta de guardado MAC y PC, aplicación durante el revelado.

## MODALIDAD

El curso se realizará en la siguiente modalidad:

- 3 días de carácter presencial, con clases teórico-prácticas.
- Tiempo equivalente 16 horas cronológicas.
- Horario de 09:00 a 16:30 horas

## APROBACIÓN

La aprobación del taller está sujeta al 100% de asistencia y aprobar la evaluación final.

## PROFESOR

Carolina Correa Orozco, Encargada área Imagenología

## DESTINATARIOS

Profesionales del Servicio Nacional del Patrimonio, encargados de imágenes, encargados de solicitar y/o evaluar fotografías y profesionales de otras instituciones museológicas del país.

Cada participante deberá contar con un computador tipo notebook e instalados los siguientes programas:

Adobe Photoshop® y Adobe Bridge®, versión CS6 en adelante, la versión actual se puede descargar desde [ADOBE](#) en forma gratuita para ser utilizada durante cinco días.

ColorChecker Camera Calibration v1.1.1® descargable desde [X-Rite®](#)

## CUPOS

12 personas

## LUGAR

Sala del Arco Centro Nacional de Conservación y Restauración  
Centro Patrimonial Recoleta Dominica  
Recoleta 683, Recoleta  
Metro Cerro Blanco.

## HORARIO

Jornada de la mañana de 9:00 a 13:15 horas.  
Jornada de la tarde de 14:30 a 16:30 horas.  
Total horas enseñanza –aprendizaje 16 horas cronológicas

## POSTULACIÓN

Los interesados deberán enviar Ficha de Inscripción, con los datos completos, el sábado 02 de junio de 2018, a la encargada del Programa de Capacitación del CNCR, María Paz Avendaño E. al correo electrónico: [mariapaz.avendano@cncr.cl](mailto:mariapaz.avendano@cncr.cl), adjuntando además currículo resumido y carta de motivación.

Los resultados de la postulación serán informados por correo electrónico el viernes 08 de junio de 2018.

## BIBLIOGRAFÍA

**Gestión del color en proyectos de digitalización**, José M. Pereira Uzal, Ediciones técnicas Marcombo, 2013

**Condiciones de visualización ISO**, José M. Pereira Uzal, <http://www.jpereira.net/apuntes-breves/condiciones-de-visualizacion-iso> , 2016

**Carta de gris al 18%: historia y uso**, José M. Pereira Uzal <http://www.jpereira.net/gestion-de-color-articulos/carta-de-gris-al-18-historia-y-uso>, 2013

[Más Bibliografía](#) Selección de información obtenida desde Internet

## PROGRAMA

### Lunes 18

- 09:00 -11:00 Percepción del Color
- 11:00-11:15 Café
- 11:15-13:15 Gestión del Color
- 13:15-14:30 Horario de almuerzo
- 14:30-16:30 Captura y Reproducción del Color

### Martes 19

- 09:00 -11:00 Configuración del espacio de trabajo
- 11:00-11:15 Café
- 11:15-13:15 Captura de imágenes
- 13:15-14:30 Horario de almuerzo
- 14:30-16:30 Procesado de Imágenes en Cámara Raw

### DÍA 3

- 09:00 -11:00 Evaluación de Imágenes
- 11:00-11:15 Café
- 11:15-13:15 Evaluación y cierre