

Curso

Introducción a la Gestión de color y uso de Colorchecker® para la creación de perfiles de cámara DCP

Documentación Visual e Imagenología

Programa de Capacitación 2018

Santiago, 18 al 20 junio de 2018

DESCRIPCIÓN

El curso está destinado a capacitar fotógrafos en el uso de la carta Colorchecker para la correcta representación del color durante los procesos de captura y revelado de la imagen digital y personas que deban evaluar imágenes digitales provenientes de otras fuentes y que contengan una referencia de color válida.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- El curso tiene como objetivo entregar contenidos introductorios a la gestión de color en proyectos de fotografía y digitalización de objetos patrimoniales, poniendo especial énfasis en el uso de referencias útiles para la evaluación de la imagen obtenida.

Objetivos específicos:

Al final de la capacitación los participantes podrán:

- Entender conceptos básicos de la reproducción y evaluación del color.
- Reconocer el perfil de color utilizado en una fotografía.
- Realizar gestión de color de las imágenes generadas.
- Utilizar la carta a Colorchecker® para la creación de un perfil de cámara, realización de balance de blanco y evaluación de la exposición.
- Evaluar objetivamente la exposición y la reproducción del rango tonal en una imagen que contenga una referencia válida.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se organizan en torno a los siguientes módulos:

- Representación y evaluación objetiva del color: Espacio de color L*a*b*
- Introducción a la gestión de color, perfiles: perfil de color ADOBE RGB 1998, perfil del monitor y calibración.
- Gestión de color para fotógrafos: Uso de RAW, DNG, exportación a TIF y JPG.
- Uso de Colorchecker®: partes de la carta, uso de parches.
- Entendiendo el perfil de cámara DCP: estructura y aplicación durante el revelado digital.
- Taller: fotografía de la carta Colorchecker®.
- Taller: creación de perfil de cámara DCP, ruta de guardado MAC y PC, aplicación durante el revelado.

MODALIDAD

El curso se realizará en la siguiente modalidad:

- 3 días de carácter presencial, con clases teórico-prácticas.
- Tiempo equivalente 16 horas cronológicas.
- Horario de 09:00 a 16:30 horas

APROBACIÓN

La aprobación del taller está sujeta al 100% de asistencia y aprobar la evaluación final.

PROFESOR

Carolina Correa Orozco, Encargada área Imagenología

DESTINATARIOS

Profesionales del Servicio Nacional del Patrimonio, encargados de imágenes, encargados de solicitar y/o evaluar fotografías y profesionales de otras instituciones museológicas del país.

Cada participante deberá contar con un computador tipo notebook e instalados los siguientes programas:

Adobe Photoshop® y Adobe Bridge®, versión CS6 en adelante, la versión actual se puede descargar desde [ADOBE](http://adobe.com) en forma gratuita para ser utilizada durante cinco días.

ColorChecker Camera Calibration v1.1.1® descargable desde [X-Rite®](http://x-rite.com)

CUPOS

12 personas

LUGAR

Sala del Arco Centro Nacional de Conservación y Restauración
Centro Patrimonial Recoleta Dominica
Recoleta 683, Recoleta
Metro Cerro Blanco.

HORARIO

Jornada de la mañana de 9:00 a 13:15 horas.
Jornada de la tarde de 14:30 a 16:30 horas.
Total horas enseñanza –aprendizaje 16 horas cronológicas

POSTULACIÓN

Los interesados deberán enviar Ficha de Inscripción, con los datos completos, el sábado 02 de junio de 2018, a la encargada del Programa de Capacitación del CNCR, María Paz Avendaño E. al correo electrónico: mariapaz.avendano@cncr.cl, adjuntando además currículo resumido y carta de motivación.

Los resultados de la postulación serán informados por correo electrónico el viernes 08 de junio de 2018.

BIBLIOGRAFÍA

Gestión del color en proyectos de digitalización, José M. Pereira Uzal, Ediciones técnicas Marcombo, 2013

Condiciones de visualización ISO, José M. Pereira Uzal, <http://www.jpereira.net/apuntes-breves/condiciones-de-visualizacion-iso> , 2016

Carta de gris al 18%: historia y uso, José M. Pereira Uzal <http://www.jpereira.net/gestion-de-color-articulos/carta-de-gris-al-18-historia-y-uso>, 2013

[Más Bibliografía](#) Selección de información obtenida desde Internet

PROGRAMA

Lunes 18

- 09:00 -11:00 Percepción del Color
- 11:00-11:15 Café
- 11:15-13:15 Gestión del Color
- 13:15-14:30 Horario de almuerzo
- 14:30-16:30 Captura y Reproducción del Color

Martes 19

- 09:00 -11:00 Configuración del espacio de trabajo
- 11:00-11:15 Café
- 11:15-13:15 Captura de imágenes
- 13:15-14:30 Horario de almuerzo
- 14:30-16:30 Procesado de Imágenes en Cámara Raw

DÍA 3

- 09:00 -11:00 Evaluación de Imágenes
- 11:00-11:15 Café
- 11:15-13:15 Evaluación y cierre