

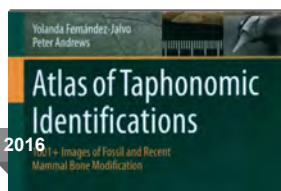


CENTRO NACIONAL DE CONSERVACION Y RESTAURACION

Boletín de Novedades N°13

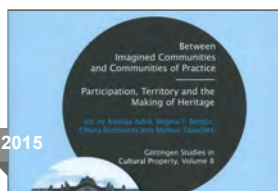
Enero - Marzo 2018

El presente Boletín de Novedades Bibliográficas difunde las publicaciones recibidas en la Biblioteca durante los últimos tres meses.
Todos los documentos ya están disponibles para su consulta.



ATLAS OF TAPHONOMIC IDENTIFICATIONS...

Fernández-Jalvo,
Yolanda
Dordrecht: Springer
Solicitar como:
930.10285 F363



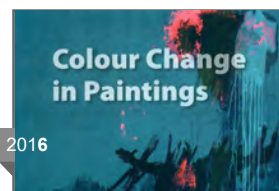
BETWEEN IMAGINED COMMUNITIES...

Adell, Nicholas
Göttingen:
Göttingen Univ. Press
Solicitar como:
711.3 B565



BOOKBINDING : A STEP-BY-STEP GUIDE

Abbott, Kathy
Ramsbury: The
Crowood Press
Solicitar como:
008.59 A832b



COLOUR CHANGE IN PAINTINGS

Rhiannon
Clarricoates, Helen
London: Archetype
Solicitar como:
751.62 C719



CÓMO SABOREAR UN CUADRO Y OTROS ESTUDIOS ...

Stoichiță, Victor I.
Madrid: Cátedra
Solicitar como:
750.118 S873



CONCEPTOS FUNDAMENTALES DEL LENGUAJE ESCULTÓRICO

Matía, P. (ed.)
Madrid: Akal
Solicitar como:
730.118 C744f



CONSENSUS BUILDING, NEGOTIATION, AND CONFLICT...

Myers, David
Los Angeles: GCI
Solicitar como:
008.06 G394c



CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE: KEY ...

Szczepanowska, Hanna
London: Routledge
Solicitar como:
363.69 S996

Enero - Marzo 2018



CULTURAL
HERITAGE
MICROBIOLOGY :
FUNDAMENTAL...
Mitchell, Ralph (ed.)
Washington: ASM Press
Solicitar como:
579 C968



LOS
DOCUMENTOS DE
ARQUITECTURA:
QUÉ SON Y...
Simon, Carrascal
Gijón: Trea
Solicitar como:
025.176 C313d



FONDO
CONJUNTO DE
COOPERACIÓN
CHILE-MÉXICO...
Santiago: Gobierno
de Chile, Presidencia
de la República
Solicitar como:
720.288 F673



GLOBAL
HERITAGE : A
READER
Meskell, Lynn (Ed.)
Chichester: Wiley

Solicitar como:
363.69 G562



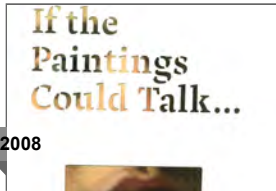
EL GRABADO EN
CHILE: A MODO DE
ENCICLOPEDIA ...
Cruz, Jaime
Santiago.
Solicitar como:
R769.983 C957



HANDBOOK OF
TEXTILE FIBRES :
NATURAL FIBRES...
Gordon Cook, James
Cambridge:
Woodhead Publ.
Solicitar como:
677.4 C771h



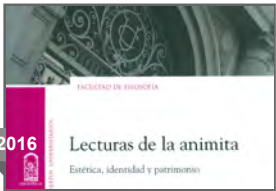
HERITAGE AT RISK :
WORLD REPORT
2014-2015
Machat, Christoph
Berlín: Hendrik
Bäßler
Solicitar como:
008.06 H548a



IF THE PAINTINGS
COULD TALK
Wilson, Michael
London: Yale
University Presss
Solicitar como:
R759 W751



LA INVENCIÓN
DEL COLOR
Ball, Philip
Madrid: Turner
Solicitar como:
701.85 B187



LECTURAS DE LA
ANIMITA :
ESTÉTICA,
IDENTIDAD Y...
Lira, Claudia (ed.)
Santiago: Eds. PUC
Solicitar como:
393.0983 L471a

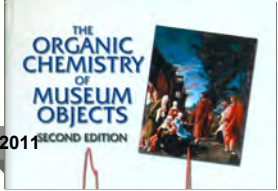


LUGARES DE
REPRESIÓN,
PAISAJES DE LA...
Ortiz, Carmen (ed.)
Madrid: Libros de la
Catarata
Solicitar como:
365.450946 L951



MANAGING
PREVIOUSLY
UNMANAGED
COLLECTIONS...
Angela Kipp
Maryland: Rowman
& Littlefield
Solicitar como:
069.068 K57

Enero - Marzo 2018



ORGANIC
CHEMISTRY OF
MUSEUM
OBJECTS

Mills , John S. New
York: Routledge

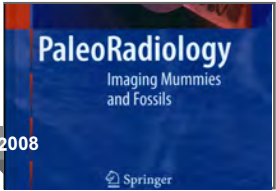
Solicitar como:
069.53 M657



OBRAS DE
CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN...
Araos, Andrea (ed.)

Valparaíso: Espacio
Transparente

Solicitar como:
748.50288 O13c



PALEORADIOLOGY:
IMAGING MUMMIES
AND FOSSILS ...
Chhem. R.K.

Berlín: Springer

Solicitar como:
616.0757 C531



EL PARADIGMA
DIGITAL Y
SOSTENIBLE DEL
LIBRO

Gil, Manuel
Madrid: Trama Edit.

Solicitar como:
028.7 G463



EL PATRIMONIO
MODERNO EN
IBEROAMÉRICA

1º Coloquio
Internacional

México: UNESCO

Solicitar como:
008.06 C7



PLANNING FOR
PEOPLE IN
MUSEUM
EXHIBITIONS

McLean, Kathleen
Washington: Assoc.
of Science-Tech.

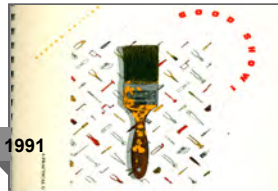
Solicitar como:
069.53 M163p



POLÍTICA NAC.DE
CULTURA 2017-2022
Consejo Nacional de la
Cultura y las Artes

Santiago: CNCA

Solicitar como:
304.2 P769



A PRACTICAL
GUIDE FOR
TEMPORARY
EXHIBITIONS

Washington:
Smithsonian Inst.
Travel. Exhib. Serv.

Solicitar como:
069.5 W828p



PROCEDIMIENTOS
Y MATERIALES EN
LA OBRA
ESCULTÓRICA
Matía, Paris (ed.)

Madrid: Akal

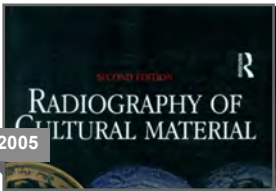
Solicitar como:
730.028 P963m



QUIANI :
PREHISTORIA Y
NATURALEZA DE
LA COSTA SUR DE
ARICA

Portilla, Marco (Ed.)
Arica: UTA

Solicitar como:
983.01 Q6



RADIOGRAPHY OF
CULTURAL
MATERIAL

Lang, Janet

New York: Routledge

Solicitar como:
702.88 R129



X-RADIOGRAPHY
OF TEXTILES, DRESS
AND RELATED
OBJECTS

O'Connor, Sonia
New York: Routledge

Solicitar como:
069.53 O18