

Curso

INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN DE RIESGOS PARA EL PATRIMONIO

Laboratorio de Pintura, Programa de Capacitación

La Serena, 20 al 22 de noviembre de 2018

DESCRIPCIÓN

El curso pretende introducir un nuevo enfoque de la conservación preventiva desde la gestión de riesgos, con una metodología que permite una visión integrada de todos los daños y pérdidas posibles que puede sufrir el patrimonio cultural; no solamente a causa de eventos raros y catastróficos, tales como incendios o terremotos, sino también por procesos de deterioro acumulativos como los causados por iluminación o humedad relativa inadecuada.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Introducir la metodología de Gestión de Riesgos para el patrimonio cultural como una herramienta útil e integral para el diseño de estrategias más eficientes de conservación¹.

Objetivos específicos:

- Entregar conceptos y definiciones relacionadas con la gestión de riesgos del patrimonio cultural.
- Comprender las implicancias que tiene en diferentes contextos el diseño de estrategias de conservación.
- Contribuir en los procesos de toma de decisiones para la priorización de los recursos en términos de conservación de los bienes patrimoniales.

¹ Metodología desarrollada en conjunto por ICCROM, CCI y RCE, basada en la Norma Técnica Australiana/Neo Zelanda AS/NZS 4360:2004 y Norma Técnica Colombiana NTC ISO 31000:2009.



DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se organizan en torno a los siguientes módulos:

1. **Introducción al curso**
 - Conceptos y definiciones.
 - Ciclo de la gestión de riesgos.
2. **Establecimiento del contexto**
 - Identificación de los tipos de contexto.
 - i. Políticas institucionales, misión, memoria institucional, estadísticas institucionales.
 - ii. Contexto social: otros actores / agentes
 - iii. Contexto físico: estadísticas regionales, locales.
 - Valoración de los bienes patrimoniales y diagrama de valor
 - Delimitación del contexto.
 - Definición de propósito y alcance
3. **Identificación de Riesgos**
 - Agentes de deterioro.
 - Vulnerabilidad v/s exposición.
 - Causas/efectos.
 - Etapas de control.
4. **Análisis de los riesgos**
 - Escalas ABC.
 - Frecuencia de riesgos: eventos extraordinarios, eventos frecuentes o continuos, procesos.
 - Pérdida de valor.
 - Fracción de la colección afectada.
 - Escenario de riesgos.
5. **Evaluación de los riesgos**
 - Criterios: magnitud, incertidumbre, convergencia entre riesgos, contextos.
6. **Tratamiento de los riesgos**
 - Matriz de riesgos.
 - Costo/beneficio.

- Plan de tratamiento de riesgos.

7. **Comunicación y consulta**

- Partes interesadas.
- Estrategias de comunicación.

8. **Monitoreo y revisión**

- Políticas institucionales.
- Diagrama de valor.
- Evaluación de cumplimiento de objetivos.

MODALIDAD

El curso se realizará en la siguiente modalidad:

- 2,5 días de carácter presencial, con clases teórico-prácticas.

CONSTANCIA

Se entregará un certificado por asistencia a los participantes que tengan un 100% de ella.

PROFESORAS

- Carolina Ossa Izquierdo, Conservadora Jefe del Laboratorio de Pintura, Centro Nacional de Conservación y Restauración.
- Ángela Benavente Covarrubias, Conservadora, Centro Nacional de Conservación y Restauración.

DESTINATARIOS

El curso está dirigido a profesionales y técnicos que trabajan en relación directa con la conservación de colecciones y objetos patrimoniales, o a personas que tienen a su cargo estas colecciones. Se consideran, entre otros, funcionarios municipales (personal de museos, encargados de aseo y ornato, corporaciones culturales, etc.); párrocos y otras personas vinculadas a la Iglesia que tengan a su



cargo patrimonio cultural; personal de museos comunitarios, administradores de sitios y organizaciones patrimoniales locales; profesionales y otros funcionarios en el nivel directivo involucrados en la toma de decisiones para la conservación de colecciones patrimoniales; funcionarios públicos de organismos vinculados a la preservación del patrimonio cultural.

TOTAL DE CUPOS

24 A 30 PARTICIPANTES

LUGAR

Museo Arqueológico de La Serena

Cordovéz esquina Cienfuegos s/n

La Serena

POSTULACIÓN

Los interesados deberán enviar la Ficha de Inscripción, con los datos completos, antes del **22 de octubre de 2018**, a la encargada del Programa de Capacitación del CNCR, María Paz Avendaño E. al correo electrónico: mariapaz.avendano@cncr.cl, adjuntando además currículum resumido y carta de motivación.

Los resultados de la postulación serán informados por correo electrónico el **29 de octubre de 2018**.

HORARIO

Jornada de mañana: 09:30 – 13:00 hrs.

Jornada de tarde: 15:00 – 17:30 hrs.

Total horas enseñanza-aprendizaje: 15,5 hrs. cronológicas.

BIBLIOGRAFÍA

Los 10 agentes de deterioro

<https://www.canada.ca/en/conservation-institute/services/agents-deterioration.html>



Russell, R., Winkworth, K. (2009). *Significance 2.0. A guide to assessing the significance of collections*.
Collection Council of Australia.

<https://www.arts.gov.au/sites/g/files/net1761/f/significance-2.0.pdf>

Pedersoli, J., Antomarchi, C., Michalsky, S. (2016). *Guía de gestión de riesgos para el patrimonio museológico*. ICCROM - International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property. Canadian Conservation Institute. Programa Ibermuseos.

http://www.cncr.cl/611/articles-83611_archivo_01.pdf



PROGRAMACIÓN

Día 1 – Martes 20 de noviembre	
09:30 – 10:00	Presentación
10:00 – 11:00	Introducción a la Gestión de Riesgos
11:00 – 11:30	Café
11:30 – 12:00	Diagrama de valor
12:00 – 13:00	Trabajo en grupos y presentación de resultados
13:00 – 15:00	Almuerzo
15:00 – 15:15	Concepto de Riesgo
15:15 – 15:45	Trazando el universo de riesgos
15:45 – 16:00	café
16:00 – 17:00	Trabajo en grupos
17:00 – 17:30	Redacción de oraciones resumen
Día 2 – Miércoles 21 de noviembre	
09:30 - 10:00	Análisis de los riesgos (A) Frecuencia
10:00 - 10:20	Análisis de los riesgos (B) Pérdida de valor
10:20 - 10:40	Análisis de los riesgos (C) Colección afectada
10:40 - 11:00	Café
11:00- 13:00	Visita
13:00 - 15:00	Almuerzo
15:00 - 15:30	Escenario de riesgos
15:30 - 16:00	Trabajo en grupos
16:00 - 16:30	Café
16:30 - 17:30	Presentación y evaluación de resultados
Día 3 – Jueves 22 de noviembre	
09:30 - 10:00	Evaluación de riesgos
10:00 - 10:20	Tratamiento de los riesgos
10:20 - 11:00	Trabajo en grupos
11:00 - 11:30	Café
11:30 - 13:00	Presentación de resultados, comentarios y cierre.





CENTRO NACIONAL
DE CONSERVACIÓN
Y RESTAURACIÓN



Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

Servicio Nacional del
Patrimonio Cultural

Recoleta 683,
Santiago, Chile
Tel: +56 227 382 010
www.cncr.cl

