

Curso
APROXIMACIÓN A LA DEFINICIÓN Y GESTIÓN DEL PATRIMONIO DESDE EL TERRITORIO
Unidad de Geoinformación del Patrimonio, Programa de Capacitación
Antofagasta, 12 y 13 de noviembre de 2018

DESCRIPCIÓN

Las manifestaciones, bienes y espacios culturales que forman parte de nuestro patrimonio están siendo fuertemente presionados y deteriorados por las mismas dinámicas socio-económicas y físico-ambientales que afectan a los pueblos y ciudades de los que forman parte, cuyas consecuencias para éste suelen ser inmanejables la mayor parte de las veces por tres razones: (1) las políticas públicas y las normativas han tendido a conceptualizar el patrimonio como conjunto de objetos aislados desprovistos de su naturaleza territorial; (2) porque las medidas adoptadas ponen el foco en la dimensión física / material e imponen trabas a los aspectos dinámicos que permiten que las zonas urbanas se adapten a los cambios propios del territorio; y (3) porque se suele ignorar la importancia de la visión y decisiones de los actores sociales en el devenir de este patrimonio a lo largo del tiempo.

Estos 3 factores identificados redundan en una incapacidad para prever las dinámicas señaladas, prepararse para la eventuales efectos negativos sobre el territorio y consecuentemente su patrimonio, y aprovechar las fortalezas y oportunidades del territorio, proyectándose con mayores certezas hacia el futuro y construyendo una gobernanza que genere condiciones de sustentabilidad en el tiempo a los valores patrimoniales que se persigue proteger.

La UGP ha desarrollado por años herramientas de análisis y gestión del patrimonio, bajo una perspectiva territorial y sistémica, con las cuales se ha propuesto como desafío abordar dichas problemáticas. Mediante este breve taller de dos días se quiere introducir en el uso de esta metodología a través de un ejercicio práctico que permitirá abordar de manera muy sintética las fases metodológicas que lo componen, lo que será la base para futuros talleres de profundización.

OBJETIVOS

Objetivo general:

Entregar orientaciones y soporte metodológico para el desarrollo de procesos de diagnóstico e intervención en áreas patrimoniales, apuntando a la construcción de un modelo de gestión sobre una base territorial.

Objetivos específicos:

- Transferir conceptos y definiciones relativas al patrimonio en el contexto territorial, con un enfoque sistémico.
- Entregar herramientas que forman parte del modelo de gestión de áreas patrimoniales con este enfoque.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se organizan en torno a los siguientes módulos:

1. Introducción teórico-conceptual, descripción del modelo y planteamiento de hipótesis del sistema patrimonial
2. Taller de aplicación metodológica: fase diagnóstico
3. Taller de aplicación metodológica: fase construcción modelo de gestión
4. Discusión y conclusiones grupales

MODALIDAD

El curso se realizará en la siguiente modalidad:

2 días de carácter presencial con clases teórico-prácticas.

APROBACIÓN

La aprobación del taller está sujeta al 100% de asistencia.

PROFESORES

Bernardita Ladrón de Guevara G., jefa Unidad de Geoinformación del Patrimonio

Darío Toro B., geógrafo Unidad de Geoinformación del Patrimonio

DESTINATARIOS

Funcionarios del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural, de municipalidades y Gobierno Regional vinculados a cultura y patrimonio y gestión territorial, y de servicios y ministerios que laboran en torno a materias y proyectos con injerencia territorial. Profesionales del ámbito académico y privado que se desempeñan en estas materias.

TOTAL DE CUPOS

20 participantes

LUGAR

Museo de Antofagasta

Edificio Ex – Aduana, Salón Auditorium

Balmaceda esq. Bolívar

Antofagasta, Chile.

POSTULACIÓN

Los interesados deberán enviar la Ficha de Inscripción, con los datos completos, antes del **28 de octubre de 2018**, a la encargada del Programa de Capacitación del CNCR, María Paz Avendaño E. al correo electrónico: mariapaz.avendano@cncr.cl, adjuntando además currículum resumido y carta de motivación.

Los resultados de la postulación serán informados por correo electrónico el **31 de octubre de 2018**.

HORARIO

Jornada de la mañana: 09.30 a 13.30 hrs.

Jornada de la tarde: 14.30 a 18.30 hrs.

Total horas enseñanza-aprendizaje: 16 hrs. cronológicas.

BIBLIOGRAFÍA

Bertalanffy Von, L. *Teoría General de los Sistemas*. Editorial Fondo de Cultura Económica. México. 1976.

Bürgi, Matthias, Anna M. Hersperger and Nina Schneeberger (2004). Driving Forces of Landscape Change - Current and New Directions, *Landscape Ecology*, Volume 19, Number 8, pp. 857-868.

Canto Ch., Mario. Gobernanza y participación ciudadana en las políticas públicas frente al desarrollo. *Revista Política y Cultura*, otoño 2008, núm. 30, pp. 9-37. Disponible en: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-77422008000200002

Consejo Nacional de Participación Ciudadana y Fortalecimiento de la Sociedad Civil (2017). *Estado de la participación ciudadana en Chile y propuestas de reforma a la Ley 20.500 sobre Asociaciones y Participación Ciudadana en la Gestión Pública*. Informe Final. Enero.

Elizaga, Julieta y Bernardita Ladrón de Guevara (2009). La conservación-restauración en un escenario plural de valoraciones: caminos para una aproximación conceptual, *Conserva*, Número 13, pp. 81-94.

Disponible en:

<http://www.dibam.cl/Recursos/Contenidos/Centro%20de%20Conservaci%C3%B3n/archivos/La%20conservaci%C3%B3n%20restauraci%C3%B3n.pdf>

Gumuchian H., Marois C. et Fèvre V. (2000). *Initiation à la recherche en géographie. Aménagement, développement territorial, environnement*. Anthropos et Les Presses de l'Université de Montréal.

Ladrón de Guevara, Bernardita y Julieta Elizaga (2009). Diagnóstico para la conservación de patrimonios culturales en uso activo: propuesta metodológica, *Conserva*, Número 13, pp. 61-80. Disponible en: http://www.dibam.cl/dinamicas/DocAdjunto_1522.pdf

Ladrón de Guevara, Bernardita, Darío Toro, Rafael Prieto y Carolina Chávez (2015). Patrimonio, territorio y paisaje: huellas del aprendizaje a ocho años de la creación de la Unidad de Geoinformación del Patrimonio, *Conserva*, Número 20, pp. 123-130. Disponible en: http://www.cncr.cl/611/articles-57154_archivo_11.pdf

Ladrón de Guevara, Bernardita y Julieta Elizaga (2011). *Reflexión y propuesta: la puesta en valor del patrimonio cultural en uso activo, para un turismo responsable y sustentable*. Presentación realizada en el primer congreso de patrimonio turístico en Iberoamérica. Instituto de Patrimonio Turístico, Universidad Central (Documento no publicado).

Ladrón de Guevara, B.; D. Aguirre; D. Toro (2016). *Cuestionario indagatorio fase preparatoria, Territorio, valores patrimoniales y contexto socio institucional* (Documento no publicado).

Moine, A. (2007). *Le territoire: Comment observer un système complexe*. Ed. L'Harmattan.

Muminovic, M.; D. Radovic ; J. Almazan (2013). On Innovative Practices Which Contribute to Preservation of the Place Identity: The Example of Yanesen, Tokyo. *Journal of Civil Engineering and Architecture*, Mar. 2013, Volume 7, No. 3 (Serial No. 64), pp. 328-340.

Sandoval, C.; Sanhueza, A.; Williner, A. (2015). La planificación participativa para lograr un cambio estructural con igualdad. *Manuales de la CEPAL* N° 1.

Tarride, M. (1995). Complexity and complex systems. *História, Ciências, Saúde - Manguinhos*, II (1): 46-66, Mar.-Jun., 1995.

PROGRAMACIÓN

		Contenidos	Método
Lunes 12 de noviembre			
Módulo 1 Primer bloque mañana	-	Introducción conceptual: subsistemas del territorio y el patrimonio cultural. - Modelo de gestión patrimonial: marco general y recorrido por las distintas fases. Descripción de la metodología a emplear para el trabajo práctico. - Planteamiento de hipótesis preliminar del sistema patrimonial a trabajar: centro histórico de la ciudad de Antofagasta.	Expositivo Participativo grupal
Intermedio: café			
Módulo 2 Segundo bloque mañana	-	Levantamiento del sistema patrimonial, entidades patrimoniales y relaciones que lo configuran como tal - Componentes físico espaciales - Componentes actores y representaciones	Trabajo en terreno
Almuerzo			
Módulo 2 Primer bloque tarde	-	El sistema patrimonial y sus dinámicas: ¿de qué manera las condiciones del territorio lo han afectado en el tiempo? ¿cuáles son las dinámicas y factores actuales y potenciales que lo afectan negativamente? o Factores físico-espaciales / político institucionales o Factores socio-culturales - Definición de los polígonos que encierran el área patrimonial (núcleo) y su entorno (amortiguación).	Trabajo en terreno Trabajo en sala
Intermedio: café			
Módulo 2 Segundo bloque tarde	-	Construcción de una visión futura consensuada: ¿cómo se visualiza el sistema patrimonial centro histórico de Antofagasta hacia el futuro?, construcción de consenso al interior del grupo. - Descripción de la línea de base patrimonial (sistema y sus partes): situación ideal o esperada.	Trabajo en sala
Martes 13 de noviembre			
Módulo 2 Primer bloque mañana	-	Breve FODA de la situación de la línea de base patrimonial: factores que afectan positiva o negativamente el logro de la situación ideal o esperada. - Definición de las bases para el plan de gestión patrimonial.	Expositivo Trabajo grupal en sala
Intermedio: café			
Módulo 3 Segundo bloque mañana	-	Objetivos y alternativas de intervención para abordar los problemas y riesgos detectados (dentro y fuera de los polígonos definidos). - Objetivos y alternativas de intervención para abordar las fortalezas y oportunidades (dentro y fuera de los polígonos definidos).	Expositivo Trabajo grupal en sala
Almuerzo			
Módulo 3 Primer bloque tarde	-	Breve análisis de actores: definición de socios estratégicos y actores clave - Definición de las medidas y de cartera de proyectos incorporando a los actores clave y socios estratégicos.	Expositivo Trabajo grupal en sala
Intermedio: café			
Módulo 4 Segundo bloque tarde	-	Breve síntesis de los aspectos no abordados y que deben ser profundizados con posterioridad. - Síntesis y discusión grupal.	Expositivo Trabajo grupal en sala
Cierre			