

Curso
DETECCIÓN TEMPRANA DE PLAGAS
Unidad de Ciencias de la Conservación
Programa de Capacitación 2018
Iquique, 22 al 23 de Noviembre de 2018

DESCRIPCIÓN

Gran parte del Patrimonio que hoy intentamos conservar, está construido o constituido por materiales que son susceptibles de ser degradados por agentes biológicos. Este tipo de deterioro se conoce como biodeterioro.

La Detección Temprana de Plagas es una herramienta muy útil en el marco de la prevención del biodeterioro, apuntando a reducir los efectos de los organismos sobre el Patrimonio y los altos costos de tratamiento sobre las colecciones, prolongando su existencia para que estos puedan ser apreciados por las generaciones futuras.

Este curso está orientado a entregar herramientas básicas que permitan a los asistentes conocer los principales organismos que están involucrados en el biodeterioro del Patrimonio, así como también reconocer los marcadores o signos que permiten realizar la detección temprana de dichas plagas.

OBJETIVOS

Objetivo general:

- Entregar herramientas para abordar la detección temprana de plagas en colecciones e inmuebles patrimoniales.

Objetivos específicos:

- Dar a conocer el concepto de biodeterioro y relacionarlo a los principales materiales usados como constituyentes de objetos patrimoniales.
- Presentar, a través de fichas, ciclos de vida y efectos, los principales organismos involucrados en los procesos de Biodeterioro del patrimonio Cultural local.
- Entregar información acerca de los principales marcadores y/o signos que permiten detectar tempranamente la aparición de plagas.
- Orientar respecto a posibles métodos de prevención y control de biodeterioro.

DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Los contenidos se organizan en torno a los siguientes módulos:

1. Biodeterioro y factores ambientales

- Conceptos
- Factores ambientales

2. El patrimonio desde un punto de vista ecosistémico

- Concepto de Ecosistema
- Relaciones e interacciones

3. Materiales orgánicos e inorgánicos

- Materiales orgánicos. Propiedades y tipos.
- Materiales inorgánicos. Propiedades y tipos

4. Principales plagas. Ciclos de vida y blancos de ataque.

- Microorganismos
- Insectos
- Mamíferos
- Briofitas y plantas

5. Acciones de control y prevención.

- Prevención. Manejo de condiciones ambientales. Plan integrado de plagas.
- Acciones preventivas
- Control. Métodos químicos, físicos.
- Normativa y riesgos asociados a la aplicación de productos tóxicos.

MODALIDAD

El curso se realizará en la siguiente modalidad:

- 16 horas cronológicas (2 días) de carácter presencial, con clases teórico-prácticas.

APROBACIÓN

La aprobación del taller está sujeta al 100% de asistencia

PROFESORAS

- Fernanda Espinosa, Jefa de la Unidad de Ciencias de la Conservación, Centro Nacional de Conservación y Restauración, Servicio Nacional del Patrimonio Cultural.

DESTINATARIOS

Profesionales y técnicos que trabajan en relación directa con la conservación de colecciones y objetos patrimoniales, o a personas que tienen a su cargo estas colecciones. Se consideran, entre otros, funcionarios municipales (personal de museos, encargados de aseo y ornato, corporaciones culturales, etc.); párrocos y otras personas vinculadas a la Iglesia que tengan a su cargo patrimonio cultural; personal de museos comunitarios, administradores de sitios y organizaciones patrimoniales locales; profesionales y otros funcionarios en el nivel directivo involucrados en la toma de decisiones para la conservación de colecciones patrimoniales; funcionarios públicos de organismos vinculados a la preservación del patrimonio cultural.

TOTAL DE CUPOS

20 participantes

LUGAR

Museo Regional de Iquique
Baquedano 951, Iquique.

POSTULACIÓN

Los interesados deberán enviar la Ficha de Inscripción, con los datos completos, antes del **09 de noviembre de 2018**, a la encargada del Programa de Capacitación del CNCR, María Paz Avendaño E. al correo electrónico: mariapaz.avendano@cncr.cl, adjuntando además currículo resumido y carta de motivación.

Los resultados de la postulación serán informados por correo electrónico el **13 de noviembre de 2018**.

HORARIO

Jornada de la mañana: 09.30 a 13.30 hr

Jornada de la tarde: 14.30 a 18.30 hr

Total horas enseñanza-aprendizaje: 16 hrs cronológicas.

REQUERIMIENTOS DE MATERIALES

- Notebook y data show.
- Espacio para realizar visita a terreno donde hayan plagas activas.

BIBLIOGRAFÍA

LÓPEZ-MARTÍNEZ, R., HERNÁNDEZ-HERNÁNDEZ, F., MILLÁN-CHIU, B., MANZANO-GAYOSSO, P. y MÉNDEZ-TOVAR, L. 2007. Efectividad del imazalil en el control del deterioro por hongos de momias del museo de El Carmen, Ciudad de México. *Revista Iberoamericana de Micología*, vol 24, n 4, pp. 283-288.

LUPPICHINNI, P. y RIPA, R. Coleópteros que dañan las maderas en Chile. 2008. *INIA Tierra Adentro*, pp. 47-50. Disponible en: <http://www2.inia.cl/medios/biblioteca/ta/NR34748.pdf> [7 de Junio 2018].

MORALES, R., BLANCO, P., LALANA, P., PARDO, M., VALENTÍN, N. 2013. Extractos naturales para la desinfección y desinsectación de bienes culturales. Las plantas medicinales y el patrimonio histórico. En: *La Ciencia y el Arte IV*, pp.148-162. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Disponible en: <http://www.rijb.csic.es/jardinbotanico/ficheros/documentos/pdf/pubinv/RMV/375IPCE.pdf> [07 Junio 2018]

STRANG, T. y KIGAWA, R. Combatiendo las plagas del patrimonio cultural. 2009. En: *Notas CCI*, traducción ICCROM. Disponible en http://www.cncr.cl/611/articles-56474_recurso_6.pdf [Revisado 07 Junio 2018].

VALENTÍN, N. s/f. *El biodeterioro de materiales orgánicos*. Recuperado de: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.508.5786&rep=rep1&type=pdf> [7 junio 2018].

VALENTÍN, N. Análisis biodeterioro: infestaciones y su erradicación. *Bienes culturales: retablos*, n. 2, 2003. pp. 175-186. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1183365.pdf> [7 Junio 2018]

VALENTÍN, N. 2012. Análisis y control del biodeterioro. A las plagas les gustan las momias. En N. Valentín y M. García (coords.), *Momias. Manual de buenas prácticas para su preservación*, pp. 99-131. Madrid, España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

YELA, J. y SAMEÑO, M. 1997. Los insectos y el biodeterioro del Patrimonio Histórico Cultural. *PH*, vol. 18, pp. 67-76.

ZUÑIGA, C., RODRIGUEZ, C., ESPINOSA, F. 2017. Estudio de carga fúngica al interior del Archivo Nacional. Evaluación del riesgo potencial en la conservación de colecciones y en la salud de Trabajadores. *Conserva*, n 22, pp. 85-102. Disponible en: http://www.cncr.cl/611/articles-4961_archivo_1.pdf [Revisado 07 Junio 2018].



Programación

	Contenidos	Método
Jueves 22 de noviembre		
Módulo introductorio: Primer bloque mañana	<ul style="list-style-type: none">- Biodeterioro y factores ambientales. Conceptos básicos y factores ambientales.- El patrimonio desde un punto de vista ecosistémico.	Expositivo
Intermedio: café		
Módulo materiales Segundo bloque mañana	<ul style="list-style-type: none">- Materiales orgánicos: composición y vulnerabilidades.- Materiales inorgánicos: composición y vulnerabilidades.	Expositivo
Almuerzo		
Módulo plagas Primer bloque tarde	<ul style="list-style-type: none">- Principales plagas. Ciclos de vida y blancos de ataque.	Expositivo
Intermedio: café		
Módulo plagas Primer bloque tarde	<ul style="list-style-type: none">- Principales plagas. Ciclos de vida y blancos de ataque.	Expositivo
Viernes 23 de noviembre		
Módulo reconocimiento Primer bloque mañana	<ul style="list-style-type: none">- Actividad práctica (lugar por definir)	Trabajo en terreno
Intermedio: café		
Módulo reconocimiento Primer bloque mañana	<ul style="list-style-type: none">- Actividad práctica (lugar por definir)	Trabajo en terreno
Almuerzo		
Módulo CyP Primer bloque tarde	<ul style="list-style-type: none">- Acciones de control y prevención.	Expositivo
Intermedio: café		
Módulo CyP Segundo bloque tarde	<ul style="list-style-type: none">- Acciones de control y prevención.- Síntesis y discusión grupal.	Expositivo Trabajo grupal en sala
Cierre		