

Boletín de Novedades N°16

Octubre - diciembre 2018

El presente Boletín de Novedades Bibliográficas difunde las publicaciones recibidas en la Biblioteca durante los últimos tres meses. Todos los documentos ya están disponibles para su consulta.



2018

ARTE COLONIAL
AMERICANO...

Cruz de Amenábar, I.

Santiago: PUC

Solicitar como:

709.8 / C957



2018

ARTE Y POLÍTICA
2005-2015 ...

Richard, Nelly, (ed.)

Santiago: Eds. Metales
Pesados

Solicitar como:

700.458 / A786



2013

BOOK ART STUDIO
HANDBOOK...

Dolin, Stacie, (ed.)

Massachusetts:
Quarry Books

Solicitar como:

686.303 / D664



2014

LA CAL :
INVESTIGACIÓN,
PATRIMONIO...

Alejandro, Francisco

Sevilla: Eds. U. de
Sevilla

Solicitar como:

620.135 / C141



2018

CASAS EN EL
VALLE DEL RÍO
SIMPSON...

Pérez, L. [et al.], (eds.)

[Aysén]: Procultura

Solicitar como:

728.09833622 / P438



2015

CONSERVACIÓN
DE DOCUMENTOS
ANALÓGICOS Y
DIGITALES.

Romero, Martha,
(Coord.)

San Sebastián: Nerea

Solicitar como:

025.8 / C755



2018

CONSERVATION
OF SCULPTURE
PARKS

Sunara, Sagita, (ed.)

Londres: Archetype

Solicitar como:

712.5 / C755



2014

V CONGRESO
EDUCACIÓN,
MUSEOS Y
PATRIMONIO...

DIBAM, CECA, ICON

Santiago: Dibam

Solicitar como:

069.0983 /C749

Octubre - diciembre 2018



2017
CURATED DECAY :
HERITAGE
BEYOND SAVING

DeSilvey, Caitlin
Minneapolis: U. of
Minnesota Press
Solicitar como:
363.69 / D457



2011
LOS
DOCUMENTOS
AUDIOVISUALES...

Saavedra, Pau
Gijón: Trea
Solicitar como:
384 / S112



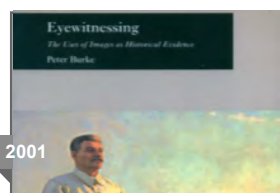
2008
LOS
DOCUMENTOS
ELECTRÓNICOS ...

Serra, Jordi
Gijón: Trea
Solicitar como:
025.84 / S487



2017
EDUCACIÓN Y
PATRIMONIO
CULTURAL...

Cambil, Ma., (coord.)
Madrid: Pirámide
Solicitar como:
306.43 / E24



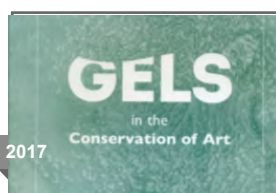
2001
EYEWITNESSING:
THE USES OF IMA
GES AS HISTORICAL
EVIDENCE

Burke, Peter
New York: Cornell
University Press
Solicitar como:
907.2 / B959



2008
FONDO Y FIGURA:
EL SENTIDO DE LA
RESTAURACIÓN...

Barbero, J. C.
Madrid: Eds.Polifemo
Solicitar como:
702.88 / B234



2017
GELS IN THE
CONSERVATION
OF ART

Angelova, Lora V.
(ed.)
Londres: Archetype
Solicitar como:
541.345 / G321



2017
GODS IN COLOR:
POLYCHROMY IN
THE ANCIENT ...

Brinkmann, Vinzenz
San Francisco: Fine
Arts Museums
Solicitar como:
730.2 / G589



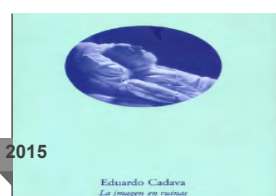
2016
GUÍA CASAS
PATRIMONIALES
DE COYHAIQUE

Pérez, C. y Castillo, N.
Coyhaique: Fund.
Procultura
Solicitar como:
728.0983372 / G943



2018
GUÍA PARA
IDENTIFICAR LOS
SANTOS DE LA
ICONOGRAFÍA
CRISTIANA

Plaza, Lorenzo de la
Madrid: Cátedra
Solicitar como:
R755 / P723



2015
LA IMAGEN EN
RUINAS Cadava,
Eduardo

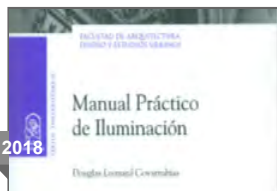
Santiago: Palinodia
Solicitar como:
770.1 / C121



2016
(IN) DISCIPLINAR LA
INVESTIGACIÓN :
ARCHIVO...

Gorbach, Frida, (ed.)
México D.F. : S. XXI
Solicitar como:
001.42 / I39

Octubre - diciembre 2018



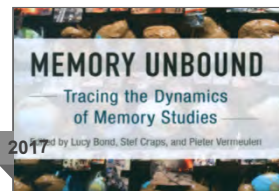
2018
MANUAL PRACTI-
CO DE ILUMINAC.
Douglas, Leonard
Santiago: Eds. U.
Católica de Chile
Solicitar como:
621.32 /L581



2003
LA MEMORIA DE
LAS IMÁGENES ...
Barbero, J. C.
Madrid: Eds. Polifemo
Solicitar como:
702.88 / B234



2014
MEMORIAS SUJE-
TADAS : HACIA
UNA LECTURA...
Biasatti, Soledad, (ed.)
Madrid: JAS Arqueol.
Solicitar como:
323.40 / M533



2017
MEMORY UNBOUND...
Bond, Lucy
New York: Berghahn
Books
Solicitar como:
302 / M533



2014
LOS MODELOS
DEL HORROR :
REPRESIÓN E
INFORMACIÓN...
Policzer, Pablo
Santiago: LOM
Solicitar como:
323.0440983 / P766



2017
EL PARADIGMA
DEL ARTE
CONTEMPORÁNEO
Heinich, Nathalie
Madrid: Casimiro
Solicitar como:
709.04 / H468



2018
UNA PASIÓN
PREDOMINANTE
Zalaquett, José
Santiago: Eds. U.
Católica
Solicitar como:
709.83 / Z22



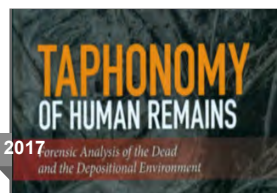
2015
PERCEPTIONS OF
SUSTAINABILITY
IN HERITAGE
STUDIES
Albert, Marie-Theres
Berlín: Walter De
Gruyter
Solicitar como:
363.69 / P428



2015
POLYCHROME
SCULPTURE :
MEANING, FORM,
CONSERVATION
Taubert, Johannes
Los Angeles: GCI
Solicitar como:
734 /T222



2016
RESCATE DEL RE-
GISTRO ESTRATI-
GRÁFICO A LA
SOCIEDAD DEL ...
Vaquerizo, D. (Ed.)
Córdoba (España):
U. de Córdoba
Solicitar como:
930.1 / R429



2017
TAPHONOMY OF
HUMAN REMAINS:
FORENSIC...
Schotsmans, Eline (ed.)
Chichester: John
Wiley & Sons
Solicitar como:
930.10285 / T172



2018
USOS Y
COSTUMBRES DE
LOS ARAUCANOS
Gay, C.; Milos, D. (trad.)
Santiago: Penguin Random
House
Solicitar como:
980.43 / G285